…sbibliothek
…egensburg

Ad simplicem usum Patris
Ruperti Gribl. ord. Min.
S. P. Franc. Conventus Constan-
tiae professi 1734.

Ad Bibliothecam FFr: Min: Conventus
Ratisbonae ad S. Salvatorem.

Asc. 491.

Exiguum fateor tibi dono Ruperte, libellum,
quem mihi perpetuo foedere iunget amor.

Fr: Benno Hasldorner
ord: Min: S: Franc: Conv:

I. C. Banwiz del. I. H. Störcklin sculp. Aug.

MARIAE

SANCTISSIMA CONCEPTIO

Anagramma

MIRA SATIS,

AC

SINE OMNI PECCATO.

MIRA SATIS,
AC
SINE OMNI PECCATO
MARIÆ
SANCTISSIMA CONCEPTIO
C.
SYMBOLIS
CHRONOGRAPHICE CONCEPTA,
ANNO
MILLESIMO, SEPTINGENTESIMO,
DUODECIMO,
Lib.& Imp.Monasterii, Ord.S.Bened.
AD
SS. UDALRICUM,
ET
AFRAM
AUGUSTÆ VINDELICORUM
SEPTIMA VICE SÆCULARI.
à
P. JOSEPHO ZOLLER,
Ejusdem Ordinis, ac Monasterii Professo,
Parochiæ Udalricanæ p. t. Curatore.

MARIÆ
Höchst-Wunderbarliche
Und
Ohne alle Sünden-Mackl
Gnaden-reich beschehene
Empfängnuß/
In
Hunderterley Siñ-Bildern
vorgestellet/
Mit minder
Zu Nutzen deß Teutschen Lesers
in gemeiner Mutter-Sprach
Durch
gleich-lauffende Vers
deutlich erkläret/
Anbey
Mit einer anmüthigen Melodey
versehen.
Mit Erlaubnuß der Oberen.

AUGSPURG/
Gedruckt bey Johann Michael Labhart/ Hoch-
Fürstl: Bischöffl: Buchdrucker / 1712.

REVERENDISSIMO,

AC

PERILLUSTRI

DOMINO, DOMINO

FRANCISCO,

Lib: Baroni de Enzenberg
in Freyen- & Jochels-Thurn
&c.

CATHEDRALIS ECCLESIÆ
BRIXINENSIS

CANONICO, DECANO,

AC

SENIORI,

Nec non

Ad Beatissimam Virginem in Werth

PRÆPOSITO,

&c.

DOMINO COGNATO SUO

OBSERVANDISSIMO

AC

PATRONO

PERO [illegible] TIOSO.

EPISTOLA DEDICATORIA.

Reverendiſſime, ac Perilluſtris Domine, Domine.

CUm eſſem Symbolicum hoc Opuſculum Latino - Germanicum, in laudem, & commendationem Beatiſsimæ, ac prorsùs immaculatæ Virginis *Deiparæ* in lucem editurus, cui illud dicarem potiùs, ac conſecrarem? non fuit diù ſanè deliberandum; *Tu* enim mihi ſtatim occurriſti, *Reverendiſſime*, ac *Perilluſtris Domine, Domine Decane, Cognate Obſervandiſſime*! in cujus *Nomine* par

eſſet illud imprimìs comparere. Primùm enim, ſi beneficiorum, per complures jam annos, non proximis tantùm conſanguineis meis, ſed & mihi indigno largiter collatorum rationem habere vellem, non fuit, opinor, ad alium mihi Patronum recurrendum; *Te* enim præcipuo honore, ac obſervantiâ colere, gratitudo exposcit, *Tuá*que, quâ benigniſsimè tam me, quàm illos, complecti non deſinis, humanitas urget, publicè id profiteri, atque indicio aliquo, quamvìs pertenuî declarare animi mei ſtudium, receptis beneficiis pro viribus gratificandi. Quòd ſi prætereà Symbolorum, ſeu Emblematum in hoc Opuſculo contentorum materiam attendo, hoc ipſum omninò mihi ſtatuendum videtur: cùm de nullâ re aliâ hìc agatur, niſi de iis, quæ ad Beatiſsimæ Virginis, *DEI Genitricis* honorem, ac præ omnibus aliis

crea-

creaturis excellentiam referuntur, cujus *Te* novi imprimìs cultorem zelosissimum, ac ferventissimum, ex eo (ut alia quæque reticeam) mihi abundè cognitum, quòd quinque abhinc annis, uni soli *Beatissimæ Virginis*, depictæ ad summam devotionem Imagini, ex Hispaniis *Tibi* delatæ, pro privata *Tua*, ac domesticâ in gloriosissimam *DEI Matrem* devotione, adornandæ, non dubitaveris, nongentos, & ultra, florenos impendere, quatenùs hìc Augustæ, me procurante, argento illa, gemmísque pretiosis, ad omnem splendorem exornaretur, nullos sumptus meliùs impensos existimans, quàm eos, qui in singulares *Deiparentis Beatissimæ* honores, liberalî manu, à *Te* profunderentur. Quapropter, cùm de ejusdem *Virginis Genitricis* honore, ac immaculatâ præsertim Conceptione, occasione *Sæculi* no-

ſtri ſeptimi *Sanct-Udalriciani*, Superiorum permiſſu, non præſens tantùm Opuſculum, ſed majus quoddam Opus, ſub Titulo:

ConCeptVs ChronographICVs
De
ConCeptâ saCrâ DeIparâ.

in lucem edere ſtatuerim, non centum modò Symbolis hiscé, duplicî idiomate, pro germanorum etiam, ac devoti præſertim Fœminei ſexûs uſu, ſeorſim ſtudiò publicatis, verùm etiam centum Sacræ Scripturæ Conceptibus, totidémque diverſorum Patrum Authoritatibus, Rationibus, Hiſtoriis tam Sacris, quàm prophanis, centuplicî prætereà Anagrammate, ac tandem ſeptingentis Chronographicis, *Anno* huic currenti, nobis ſepties *Sæculari* correſpondentibus laboriosè inſtructum: cogitavi quidem, ſuſceptum illud negotium me-

meum, de MARIA, *Negotio omnium Sæculorum* (ut Eam vocat mellifluus noſter Bernardus, *ſerm. 2. in Pent.*) ſtudiosè inſtitutum, *Nomini Tuo* adſcribere; Verùm dum in mentem attentiùs revocavi, partim illum ipſum, quo ergà Beatiſsimam *DEI Matrem* fereris, tenerrimum devotionis affectum, partim etiam Per-Illuſtria Inſignia *Tua*, non tam *Tua*, quàm *MARIÆ Immaculatæ* (ut ex Frontiſpicio Opuſculi præſentis non obſcurè licet colligere) conſultius profectò, *Tibi*que ipſi acceptius longè futurum judicavi, ſi majus illud Opus, proximè ſubſecuturũ, Ipſímet *Mariano* Nomini, minus verò *Tuo* adſcriberem, perbenè cognoſcens, *Temetipſum*, quantus quantus es, totum Eidem *Virgini* jam pridem Sacroſanctè tranſcriptum, ac dedicatum: Matris prætereà honorem eo ipſo etiam in Filium redundaturum.

 Hoc

Hoc igitur munuſculum, gratiſſimi ergà *Te* animi mei qualecunque argumentum, oro, ut eâdem, quâ ſoles, benignitate accipias! Ego verò viciſsim *DEUM* Immortalem precabor aſsiduè, ut quâ *Te* hactenus providentiâ in canam ſexageſimi octavi anni provexit ſenectutem, ínque maximum totius Familiæ noſtræ ornamentum, per annos 47. Reverendiſsimum Cathedralîs Eccleſiæ Brixinensîs *Canonicum*, per 11. venerandum *Seniorem*, per 10. denique digniſsimum ibidem *Decanum*, ac tertiâ jam vice (tribus nimirùm Celſiſſimis, ac Reverendiſſimis DD. Epiſcopis ſucceſsivè vitâ, & Regimine functis) ejusdem Curiæ Epiſcopalîs *Administratorē* voluit &c. eâdem Providentiâ ac benignitate, per complures adhuc annos, ad Centeſimum uſque, in omnî proſperitate *Te* conſervet, ac protegat; nec enim

licet

licet mihi, dum *Sæculum* Monasterii nostri agimus, habere alia, quàm desideria *Sæcularia.*

Vive ergò ulteriùs sub *Numinis* protectione, ac *immaculatæ Ejusdem Genitricis* tutelâ! Vive! & sicut dignatus es, meus fieri specialissimus Patronus, ac *Pater* præteriti, sic etiam perge esse *Patronus* meus, ac *Pater futuri Sæculi.*

Ex Libero, ac Imperiali Monasterio nostro, ad SS. Udalricum & Afram, Augustæ Vind. Die 4. Martii, Anno 1712.

Reverendissimæ, ac Perillustris Dominationis Tuæ

Devotissimus in Christo servus, ac Cognatus indignus

P. Josephus Zoller, Ord. S. Bened.

LICENTIA.

Imprimatur H. S.

Ex Officio Vicariatûs.

Augustæ die 25. Februarii, 1712.

JOANNES CASIMIRUS, Episcopus Amyclensis, Cathedralis Ecclesiæ Aug. Canonicus Capitularis, Vicarius Generalis, & Consilii Ecclesiastici Præses.

LICENTIA.

NOs WILIBALDUS, ABBAS Lib. & Imp. Monasterii SS. UDALRICI & AFRÆ, Augustæ &c. Authoritate, quâ pollemus Abbatiali, Conventuali nostro, R.R. P. JOSEPHO ZOLLER, licentiam hiscé damus, ut Conceptus Symbolico-Chronographicè, in assertionem Immaculatæ Conceptionis B. V. MARIÆ concinnatos Typis mandare, ac publicam in lucem proferre possit: salvâ tamen Censurâ R.mi Ordinariatûs.

Dedimus ex præfatâ Abbatiâ Imperiali, SS. Udalrici & Afræ, die 6. Januarii, Anno 1712.

CEN-

CENSURA.

OPusculum præsens Chronographicè conceptum ab Adm. Rev. & Relig. D.P. JOSEPHO ZOLLER, Ord. S. Benedicti, in Imper. Monast. ad SS, Udalricum & Afram hìc Augustæ Professo, cùm ab omni labe bonorum morum, Fideique errore immaculatum existat, quinimò ipsam Immaculatam Conceptionem, ingeniosâ pariter, ac mirâ Emblematum, Versuúmque gratiâ, ad oculum, & mentem devotorum Marianorum ejus Virginis, plenè demonstret, quæ Solem Justitiæ nobis peperit; Idcirco nasci in lucem publicam, dignum censeo. Augustæ 8. Januarii, Anno 1712.

JOANNES MICHAEL SEMBLER,
SS. Theol. Doctor, Reverendiss. ac Sereniss. Princ. & Episcopi Aug. Consiliarius Ecclesiasticus, ac major Pœnitentiarius: nec non Insignis Colleg. ad S. Mauritium Augustæ Canonicus: Librorum Censor.

Vor=

Vor-Red

Zu Dem günstigen Deutschen Leser.

WAr kein neues Unternemmen ist es / sondern von uralter Gewonheit schon vorlängst gut gesprochen / daß man sich einige Sachen dem Menschlichen etwas duncklen Verstand umb so klärlicher vorzulegen / manigfältiger Gleichnussen und Sinn-Bilderen bediene. Wie dan so gar der Himmlische Bräutigam in hochen Liederen / die schönste Gestalt seiner aller-geliebtesten Braut in etwas zu entwerffen / sich ebenfalls sothaner Gleichnussen gebrauchet /

bald selbe als ein sanfftmütiges Turtel-Täublein vorstellende / bald als einen verschlossenen schönen Lust-Garten / bald als einen Hoch-erhobenen Cypreß / wohl-riechenden Ceder / oder Sig-bedeutenden Palm-Baum / ꝛc.

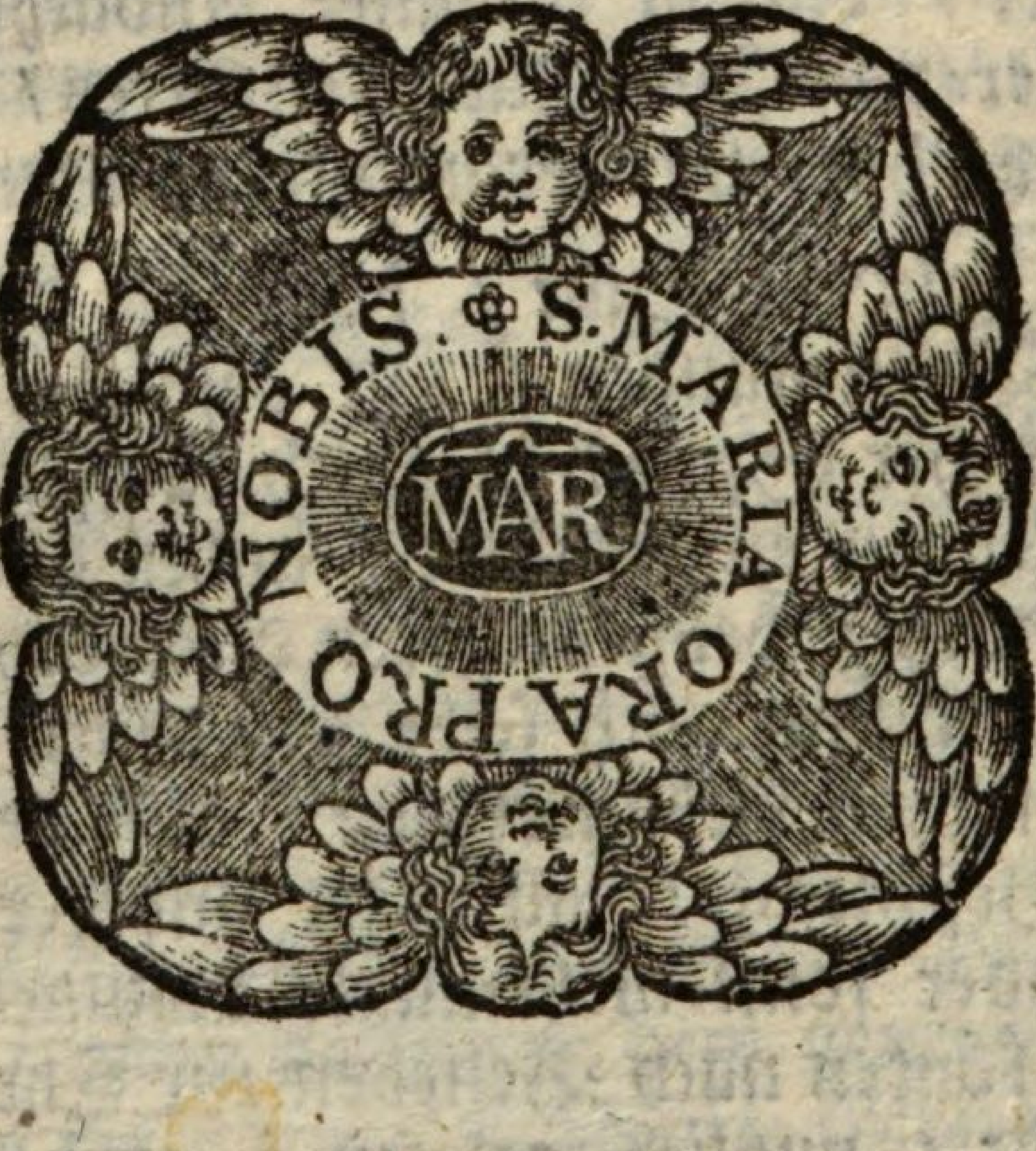
Ebner Massen unser gebenedeytester Welt-Heyland CHristus JESUS / wie hat Er nit durch allerhand Gleichnussen seine Evangelische Lehr in dem Hertzen deß Neu-angehenden Christlichen Volcks eingeflösset? Also / daß Er (allein zu reden von dem Reich der Himmlen) selbiges unterschidlichen Dingen vergleichen wollen / jetzt solches vorstellende in denen zehen Jungfrauen / bald in einen König / der seinem Sohn ein herzliches Hochzeit-Mahl anstellet / bald in einen Kauffmann / bald in einen kleinen Senf-Körnlein / ꝛc. Unzahlbare andere dergleichen Ding zugeschweigen: Daß gar wohl von Ihme Marcus der Evangelist außdruckliche Zeugnus hinterlassen: Sine parabolâ autem non loquebatur. Ohne Gleichnus aber pflegte er nimmer zu reden. c. 4. v. 34. So es nun deme also / wer wird mich dan können eines Frevels beschulden / wan ich / in gegenwärtigen meinen kleinen Tractätlein / ebenfalls mit lauter vorgestellten Gleichnussen / oder Sinn-Gemählden aufziehe / umb dardurch dem geneigten Marianischen Leser jenes warhafft-Glorwürdigste Geheimnus der Aller-reinest- und unbefleckt-empfangenen Mutter GOttes / mit möglich-

ster Klarheit / vor Augen zu halten? Ob nun zwar eben dise Hundert Sinn-Bilder / meinem grössern / in Latein / zugleich in Druck hervorgegebnen Werck / jedes an seinem Orth einverleibet / so habe ich je dannoch für sonders nutzlich angesehen / auch zu einigen Trost deß Teutschen / der Lateinischen Sprach aber durchauß unerfahrnen Lesers / ihme wenigst ersagte Sinn-Bilder / in Teutschen Versen deutlich erklärter mitzutheilen / damit hierdurch forderist das andächtige Frauen-Geschlecht / in ihren / gegen das Gnaden-reiche Marianische Geheimnus unbefleckter Empfängnus / vorhin sonderbar-tragenden Eifer / und nutzbaren Ehrenbietigkeit / möchte noch ferners gestärckt / und in sothaner Andacht / gegen der Aller-reinesten Mutter GOttes / unablässlich zu verharren / veranlasset werden.

Zu solchem Ende / habe ich dise Sinnreiche Vorstellungen / mit besonderen Fleiß / in Teutscher Sprach in gleich-lauffende Vers / oder Reimen eingerichtet / anbey auch mit einer anmüthig-beygedruckten Melodey versehen wollen / damit auch selbe von denen gemeinen Marianischen Liebhaberinen / auß dem Weiblichen Geschlecht / an statt anderer Weltlichen / oder sonst mehrmahls unnutzen Gesängeren / könten nach Belieben zur Ehr MARIÆ gebraucht / nutzlich gelesen / oder gesungen werden.

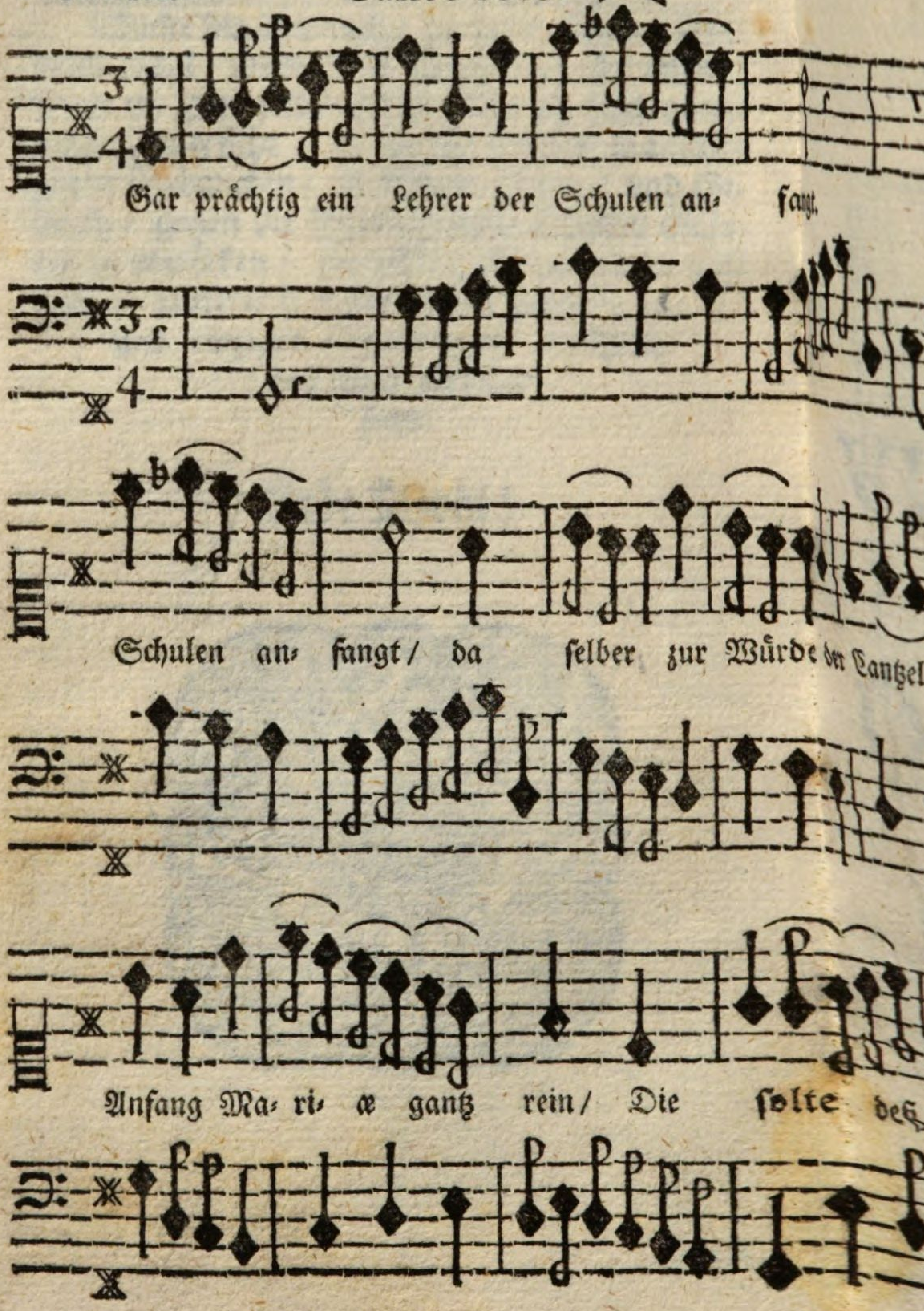
Mache dir demnach / geehrter Leser / dises mein wohl-meinendes Wercklein zu nutzen; Dan ob zwar selbes Klein / lebe ich doch gäntzlicher Zuversicht / es werde solches manichen guten Gedancken / in deinem Sinn / und Gemüth / gegen die Aller-seeligste Mutter GOttes zu erwöcken / nit aller-Dings undienlich seyn / wardurch sodan mein gantzer Zweck / und einziges Verlangen / vollständig wird erfüllet seyn.

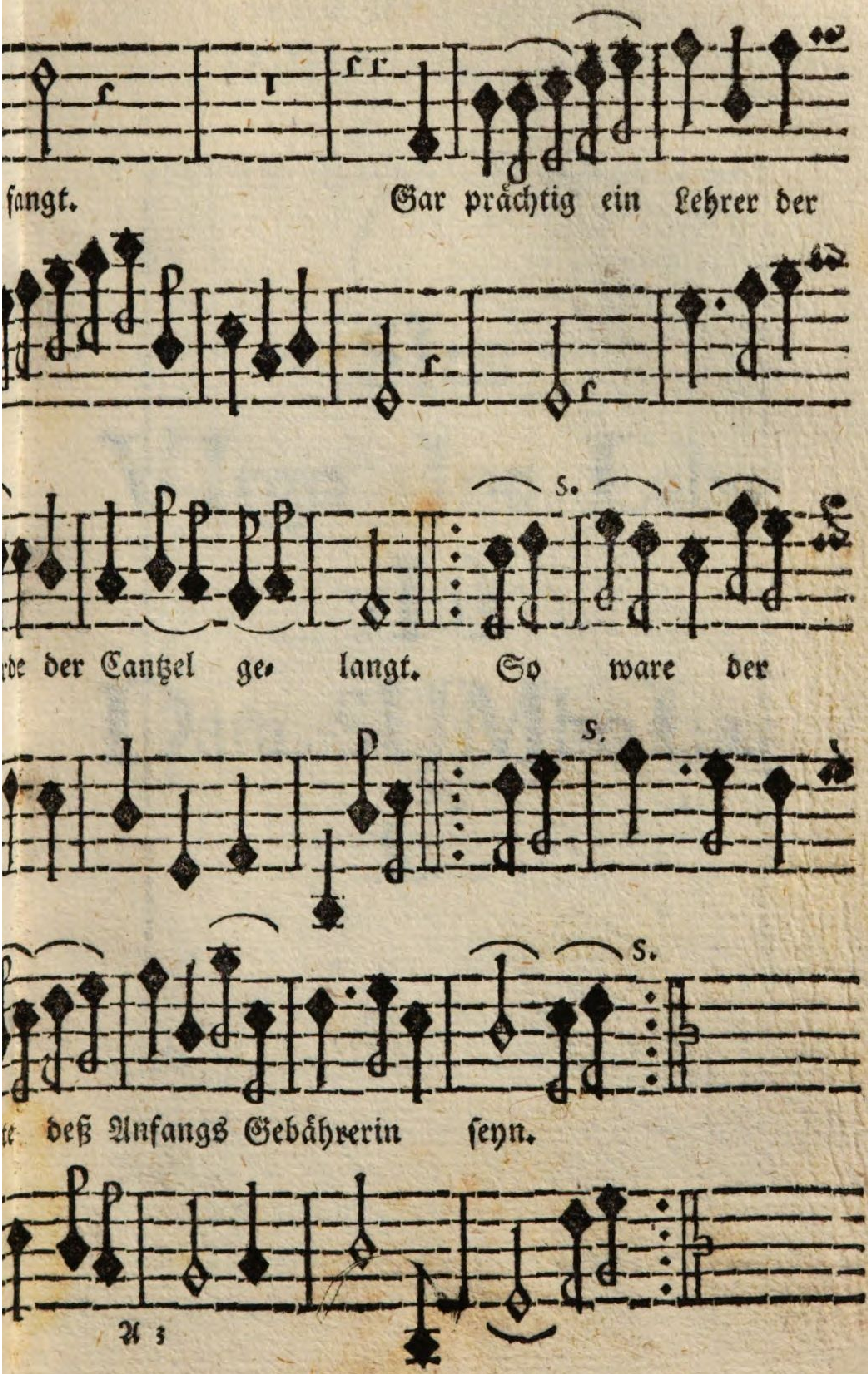
Lebe Wohl!



Aria.

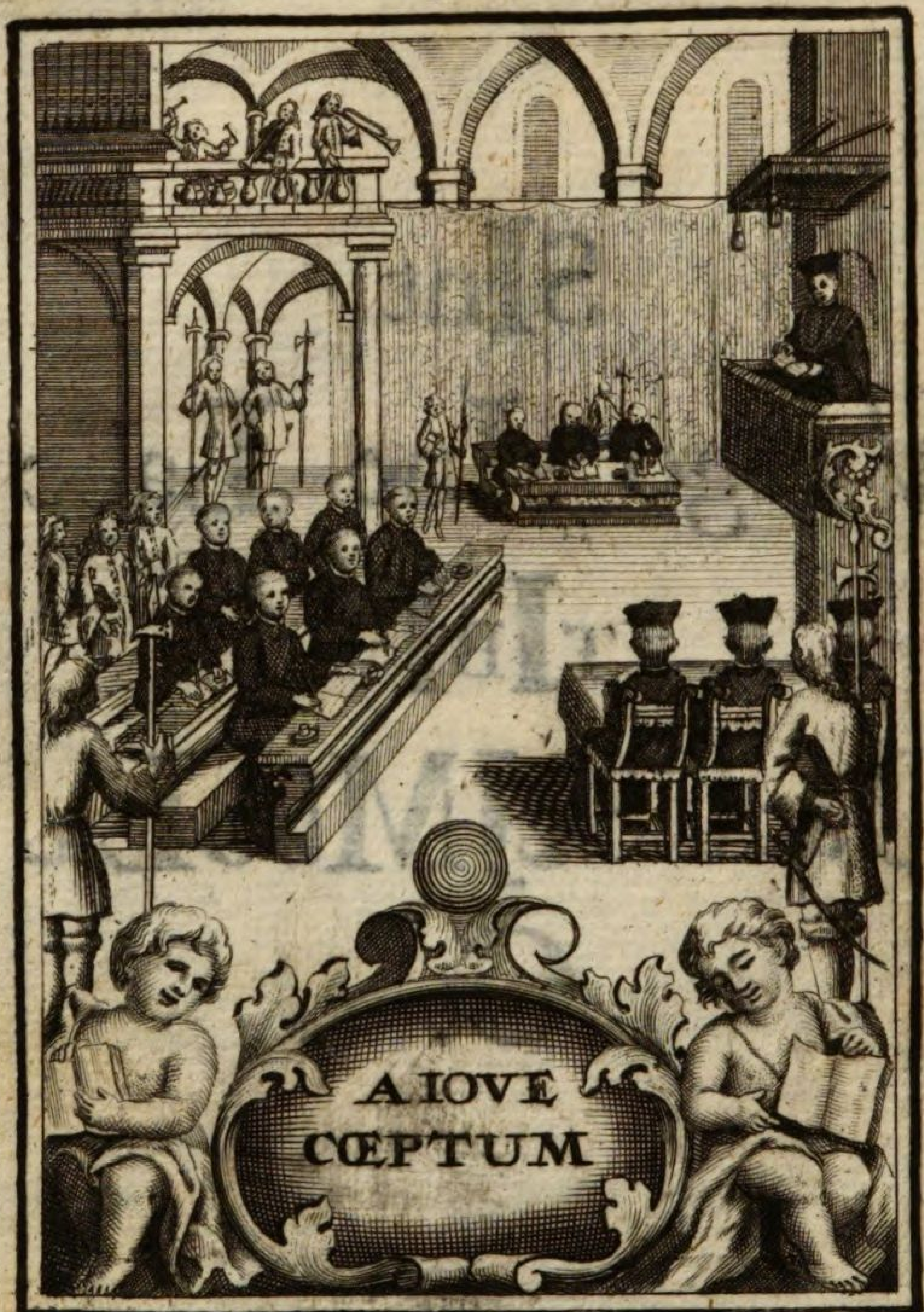
ARIA. Canto solo.




sangt. Gar prächtig ein Lehrer der
de der Cantzel ge- langt. So ware der
te deß Anfangs Gebährerin seyn.
s.
s.
s.

SInt
VIrgo sIne Labe
tIbI
Data SIJMboLa
C.

DeIparæ, sIne Labe,
soLenne prInCIpIVM,
In gratIâ.



Principium ſolenne decet, ſi quando Profeſſor
Dictare incipiat: qui bene cœpit, habet.
Principium ſine labe decet ſolenne MARIAM:
PRINCIPII genitrix, quæ bene cœpit, erit.

I.

Glor-würdig ist der Anfang Mariæ.

Weilen Ihre Empfängnuß in der Gnad beschehen.

Mit GOtt angefangen/
Guts End wird erlangen.

Gar prächtig ein Lehrer der Schuelen anfangt/
Da selber zur Würde der Cantzel gelangt.
So ware der Anfang MARIÆ gantz rein/
Die solte deß Anfangs Gebährerin seyn.

proXIMa DEo,
sIne
peCCato.

Aurea, quam cernis, ſtat Littera proxima primæ
B. Benedicta gerens, B. Bona mille ferens.
Alpha Chriſtus erat: ſed littera proxima primæ,
Ter puræ, Genitrix, ter quoque pura fuit.

II. Ma-

II.

Maria

Als die Nächste und Höchste an GOTT/ Ist ohn alle Sünd.

Am A die Nächst/
Nach GOtt die Höchst.

Alleinig MARIÆ gebühret diß B/
Wardurch ich Befreyung der Erb-Sünd versteh/
B/ auß den Buchstaben/ am A/ ist der Nächst/
MARIA in Gaaben/ nach GOtt/ ist die Höchst.

MARIA,
AVIs ParaDIsI,
Carens Labe orIgInaLI.

Pulveris expertem quæris ſi fortè Volucrem?
En! Paradiſiacam (Pes ubi nullus) Avem.
Hæc, dum continuò tenet alta, figura MARIÆ eſt,
Quæ nullo labis pulvere ſpurca fuit.

III.

Maria

Als ein warhafter Paradeiß-Vogel/

Ist befreyet von allem Staub der Sünden.

Auf alle Weit/
Von Staub befreyt.

Der Paradeiß-Vogel in Lüfften stäts schwebt/
Darum er befreyet von Erden-Staub lebt.
So schwebte stäts oben/ in Göttlicher Huld/
MARIA: drum hat Sie kein irrdische Schuld.

Vna

Vnâ taCtâ TestVDIne, AMbæ parIter Consonant.

Tacta dat unâ sonum Testudo, sed altera concors,
Tacta licèt nunquam, reddit & illa sonum.
Dum maculæ accusas Genitricem, tangitur una,
Dat Genitus, veluti tactus & ille, sonum.

IV. Der

IV.

Der
Durch Beschuldigung einer Sünd/
Die Ehr
Der GOttes Gebährerin
angreifft/
Greifft gleichsfalls an Ihr Göttliches Kind.

Den falschen Thon/
Beklagt der Sohn.

Wie immer der Künstler sein Lauten anstimmt/
Die andere darneben den Thon auch annimmt.
So wan du beschuldest MARIAM der Sünd/
Gar kläglich sich meldet auch JESUS Ihr Kind.

Lo-

LoCVſta
serpenteM aggreDI, & pVngere
soLIta.

Lethiferum aggreditur colubrum generoſa locuſta,
Serpentis nocuum pungere docta caput.
Conterit, inſtanti primo, concepta MARIA
Serpentem, maculæ docta ferire caput.

V. Ein

V.

Ein Heuschreck
So sich auf der Schlangen-Haubt zu setzen/
Und selbe schmertzlich zu verwunden getraut/
Ist ein klare Vor-Bildnus
Mariæ.

Ein Heuschreck obsigt/
Die Schlangen erligt.

Gar weislich ein Heuschreck der Schlangen ihr Haubt
Zerbeisset / zersticht / der Kräfften beraubt/
So gieng auch die höllische Schlangen zu Grund/
Die rein ist empfangen/ ihr Haubt hat verwundt.

sIrenVM CantVs, Non noCet DeIparæ.

Dum dulcî interitum cantu parat improba Siren,
Aures claude, precor: non nocet illa tibi.
Sic, dulcî alloquio, ſerpens dum decipit Evam
Occluſâ Matri non nocet aure DEI.

VI.

Mariæ

Bringet das schmeichlende Liebkosen Der höllischen Schlangen keinen Schaden.

Dein Gsang nichts macht/
Die Gsahr veracht.

Das Gsang der Sirenen bringt grosse Ge-
fahr/
Daß du es nicht hörest / die Ohren ver-
wahr!
Also ist entgangen MARIA der
Lug/
Entwichen der schmeichlenden Schlan-
gen Bedrug.

VIrgInea NVMInIs GenItrIX, In Ipso ConCeptIonIs InstantI, à Labe pVra, CarbVnCVLVs, noCtV refVLgens.

Fulmineo veluti Carbunculus igne refulget,
Nocte, ſub obſcuris lumina dans tenebris.
Sic mediâ, primi ſceleris, quoque nocte refulſit
Virgo Parens, Geniti lumine plena ſui.

VII.

Maria
In der finsteren Nacht/
Allgemeiner Sünd/
Ein Hell-strahlender Carbunckel.

Mit Strahlen bereicht/
Das Zimmer erleicht.

Der Edle Carbunckel / bey nächtlicher Zeit/
Mit glitzenden Strahlen die Augen erfreut.
So hat in der Erb-Sünd dick finsteren Nacht/
MARIA das reine Empfängnus-Liecht bracht.

EVa IMpVra, à DEIparâ CorreCta.

Quæ primus patitur Tractatus menda, secundus
Corrigit, extinctis, auctior hic, maculis.
Sic, quas prima gerit, delet correctior Eva
Posterior maculas, Numinis alma Parens.

VIII. Der

VIII.

Der erbliche Fehler/
So in die erste Evam eingeschlichen/
Ist in Maria/
Der andern Eva nit zu finden.

Der Fehler so gwesen/
Ist hier nit zu lesen.

In ersten Druck öfters ein Fehler einschleicht/
Den aber der andre verbessert gar leicht.
So war in der ersteren Eva ein Sünd/
Die man in der anderen keines Weegs findt.

AVroræ LVMen,
è NoCtIs tenebrIs,
respLenDens.

De tenebris olim dixit splendescere Lucem
Æterno imperio, qui regit astra, Deus.
De tenebris maculæ fecit splendescere lucem.
Præservans Matrem, qui regit astra, Deus.

IX. Ma-

IX.

Maria

Eine/ auß finsterer Sünden-Nacht/ Annehmlich hervorsteigende Aurora, oder Morgen-Röthe.

Zu bringen den Tag/
Alleinig vermag.

Daß alsobald folge der Tag auf die Nacht/
Hat längstens verordnet die Göttliche Macht.
Daß aber erscheine/ ohn finstere Sünd/
Maria die Reine/ will haben ihr Kind.

LaVro, & DEIparæ,
NON
noCent FVLMIna.

Fulmina nulla timet, protecta ab Apolline, Laurus,
Illæsum servans, fronde virente, decus.
Fulmina non metuit maculæ protecta MARIA,
Ter purum retinens, Numine freta, decus.

X. Ma-

X.

Maria

Gleich einem Schönen Lorbeer-Baum

Von keinem Donner-Keil berührt.

Apollo mich schitzt /
Wans donnert und blitzt.

Den Lorbeer der Donner-Keil niemahls verletzt /
Ob es schon bey andren oft Trimmer absetzt.
So blib ohnberühret MARIA allein /
Von Höchsten beschützet / empfangen gantz Rein.

MARIÆ ConCeptIo, Vt IgnIs, Inter spInas, arDentIor.

Non tantas accensa faces dant cætera ligna,
Spinarum quantas arida ligna solent.
Hinc, inter maculæ spinas, ardentior ignis
Conceptæ abs maculâ Virginis ille fuit.

XI.

Mariæ

Reine Empfängnuß

In Mitte der Dörneren
Allgemeiner erblichen Sünd/
Steiget desto höcher in der Gnad
GOttes.

Es steigt Ihr Ehr/
Umb sovil mehr.

Ein Höcken von Dörner gibt höhere Flam̃/
Als andere Höltzer fast alle zusamm.
So/ unter den Dörneren erblicher
Schuld/
Steigt höher Maria in Göttlicher
Huld.

VItrVM, VasIs reLIqVIs,
VIrtVte argentI VIVI, DIffraCtIs,
sIne sIgno rVptVræ.

Cur tot Vaſa ruunt? Frangit Mercurius iſta
Infuſus: Vitro nil tamen ille nocet.
Cur ruit omnis homo? culpa eſt transfuſa Parentũ.
Conceptæ abs maculâ non tamen illa nocet.

XII.

Maria

Einem Glaß verglichen/
Welchem
Das eingegoßne Quecksilber nichts kan abgewinnen.
Da doch andere Geschirr darvon zerspringen.

Ob Ich schon schwach/
Gib doch nit nach.

Das sovil Gschirr springen / was Schuld ist daran?
S' Quecksilber / so doch dem Glaß schaden nit kan.
So fallen all Menschen / durch Adams sein Schuld.
MARIA behaltet die Göttliche Huld.

NIMbVs orIgInaLIs, NIhIL noCet DEIparæ.

Non nocet inferior nimbi vis ſæva colono,
Qui tenet alta jugi: non ibi gutta cadit.
Sic Tibi tempeſtas primi nimboſa Parentis
Non nocuit, Virgo! Mons tibi Chriſtus erat.

XIII.

Der Erb-sündliche Platz-Regen hat Mariam nit getroffen / Als welche auf dem Berg / der Christus war / gestanden.

Sie gantz und gar /
Hat ghabt kein Gfahr.

Zwar öfters am Berg sich ein Wolcken ansetzt /
Drunt regnets / und droben wird niemand benetzt.
So stund auf den Felsen MARIA allein /
Drum kunt Sie von Sünden benetzet nit seyn.

E MatrIs ConCeptIone,
ConCeptIo fILII,
ab eCCLesIâ prægVſtata.

Venturæ veluti, reſonanti voce, diei
Prodromus eſt Gallus, nuntia læta ferens.
Sic celebrare decet conceptæ Feſta Mariæ,
Sunt quia concepti prodroma læta Dei.

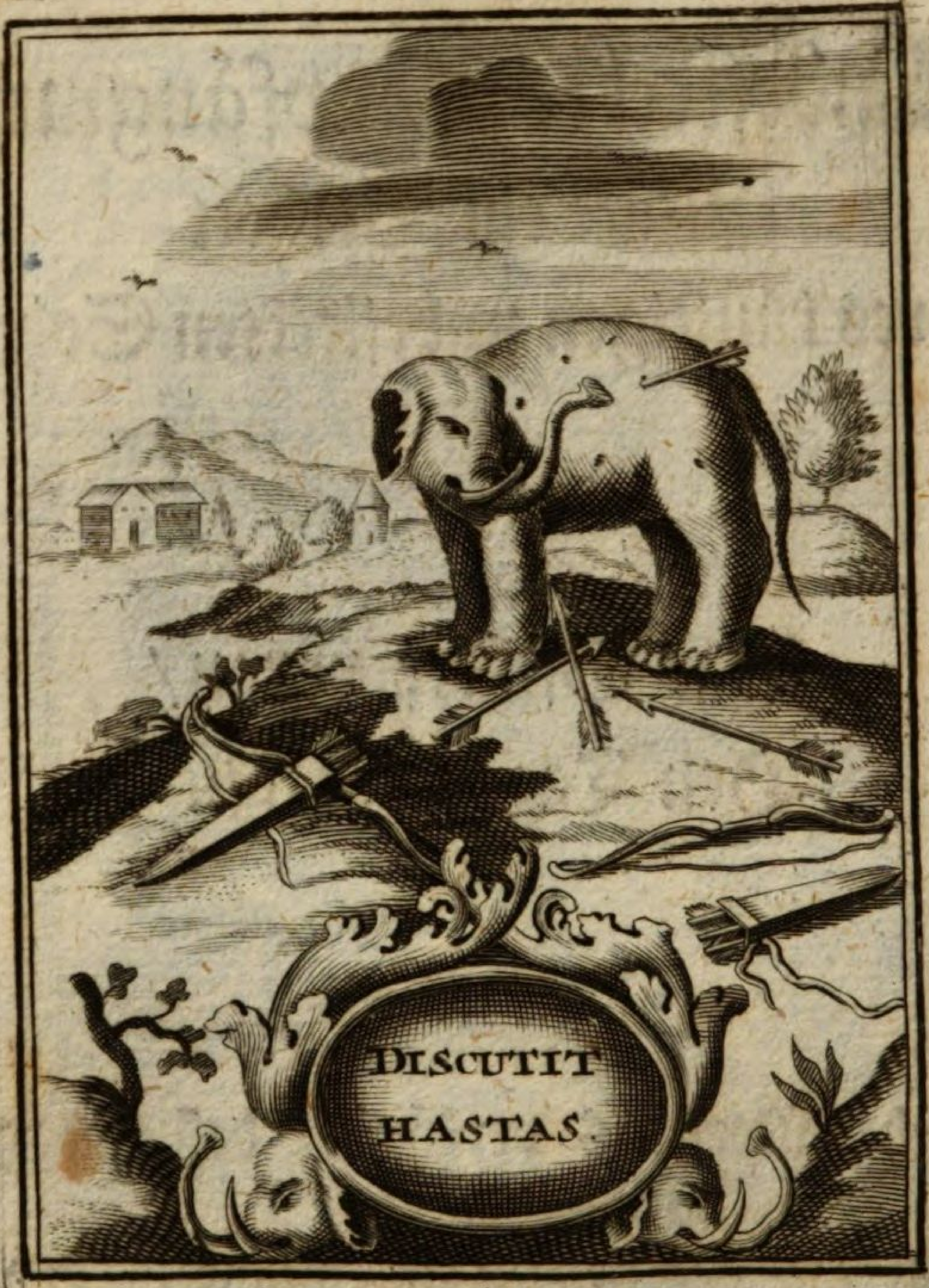
XIV.

Mariæ
Unbefleckte Empfängnuß
Ware ein Vorbott
Ihres künftigen unbefleckten Sohns.

Das Gschrey voran/
Den Tag zeigt an.

Fruhe Morgens verkündet deß Goggel-
hans Gschrey/
Daß ehist der helle Tag komme herbey.
So auch die Empfängnus MARIÆ gantz
rein/
Ein Vorbott deß reinesten JESU müßt
seyn.

ELephas,
TeLVM DIsCVtlens.



Haud ſecùs, atq; Elephas, motâ cute, diſcutit haſtas,
Cui contorta nihil ſpicula mille nocent:
Sic Virgo, ter pura, ſui quoque diſcutit hoſtîs
Spicula: conceptæ nulla nocere queunt.

XV.

Mariæ
Unbefleckte Empfängnuß
kan wohl angefochten/
Doch eben so wenig/ als der Elephan
mit Pfeilen/ beschädiget werden.

Wirfft hin die Pfeil/
Ohn Schad in Eil.

Mit Pfeilen geschossen/ der starck Ele-
phant/
Nit blütet/ hinschittlet die Pfeil/ wie be-
kant/
So wird auch nie blüten Mariæ ihr Ehr/
Nur keiner dieselbe z'verletzen begehr.

ArVnDo,
Vento Conſtanter freMente,
nesCIa frangI.

Nititur incaſsùm ventus: ſtat neſcia frangi,
Vilis arundo arbor fracta ſuperba ruit.
Nititur incaſsùm Serpens, ſtat, neſcia frangi,
Virgo humilis; Genitrix Eva ſuperba ruit.

XVI. Ma-

XVI.

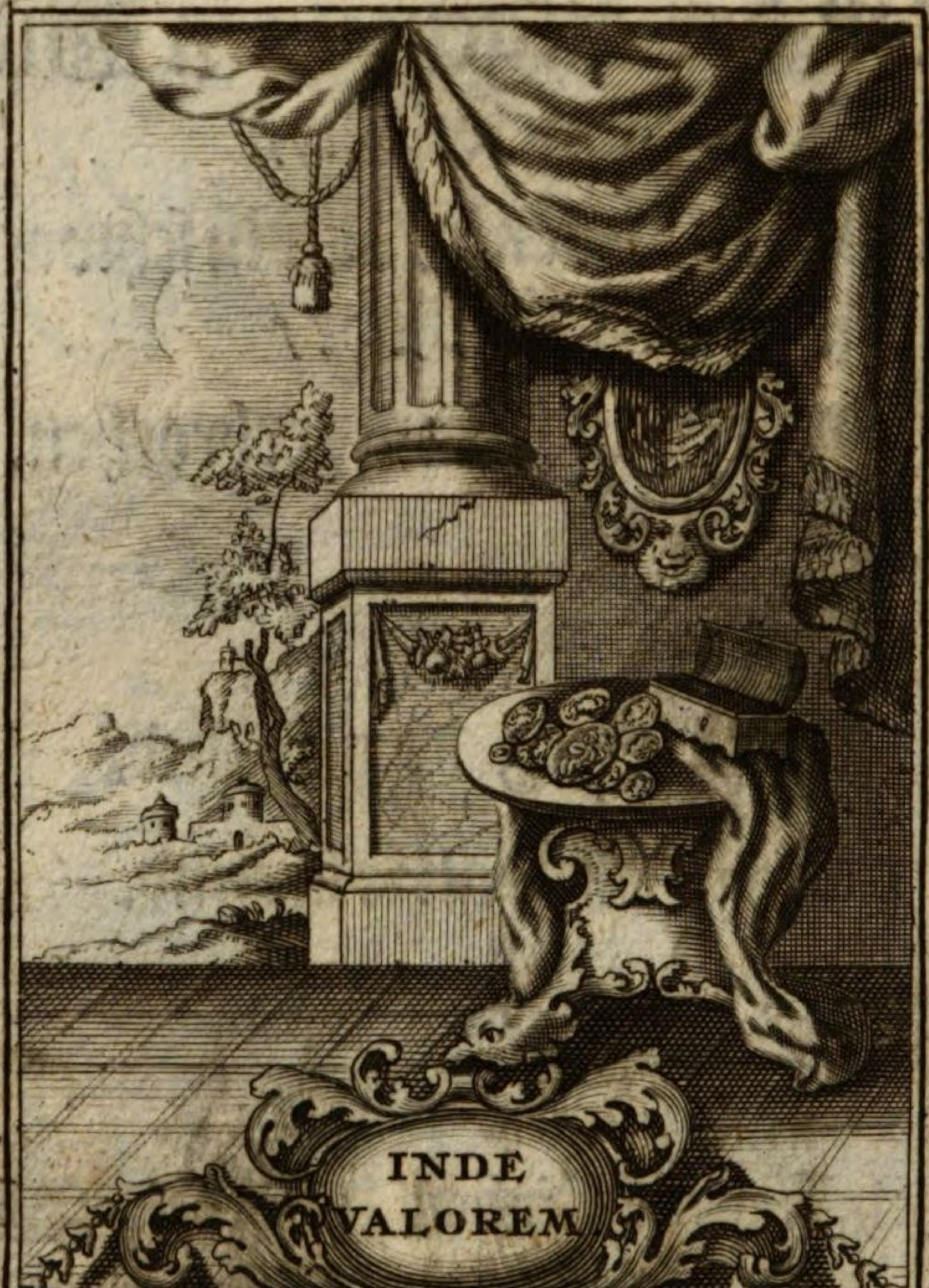
Maria

Von der allgemeinen Sünd angefochten/ Doch eben so wenig/ als ein schwaches Moß-Rohr/ Durch den Wind zerbrochen.

Mich bieg dem Wind/
Kein Gwalt empfind.

Bey häftigen Winden der stoltze Baum bricht/
Das Rohr sich nur bieget/ und förchtet sich nicht/
Nit anderst die hoffärtig Eva zerfallt/
MARIÆ verbleibet Ihr schöne Gestalt.

ILLibatæ DEI Matrls,
Integer Valor,
à FILIo.



Ut ſuus impreſsâ valor eſt ab Imagine nummo,
Cæſaris, aut Regis, Principis, Archi-Ducis &c.
Sic concepra ſuum Virgo ſine labe valorem
A genito accepit, quem genitura fuit.

XVII.

Die Billichkeit Marianischer Unbefleckter Empfängnuß/

Kommet her vor der Würdigkeit Ihres gebenedeyten Sohns.

Deß Kindleins Werth
Hat es begehrt.

Das Präg gibt gemeinglich der Müntz ihrē Werth/
Warum Sie das giltet? Die Bildnus begehrt.
So / das ist empfangen die Mutter ohn Sünd/
Hat solches erfordert Ihr reinestes Kind.

pVra DEIpara, noVVs phœnIX,
EX LapsI ADæ CInerIbVs,
reDIVIVVs.

Vix abit in cineres Phœnix, rediviva refertur
Altera non diſpar, unica ſemper, Avis.
Sic cinere ex primi, morientis labe, parentis,
Virgineus Phœnix, unica viva, venit.

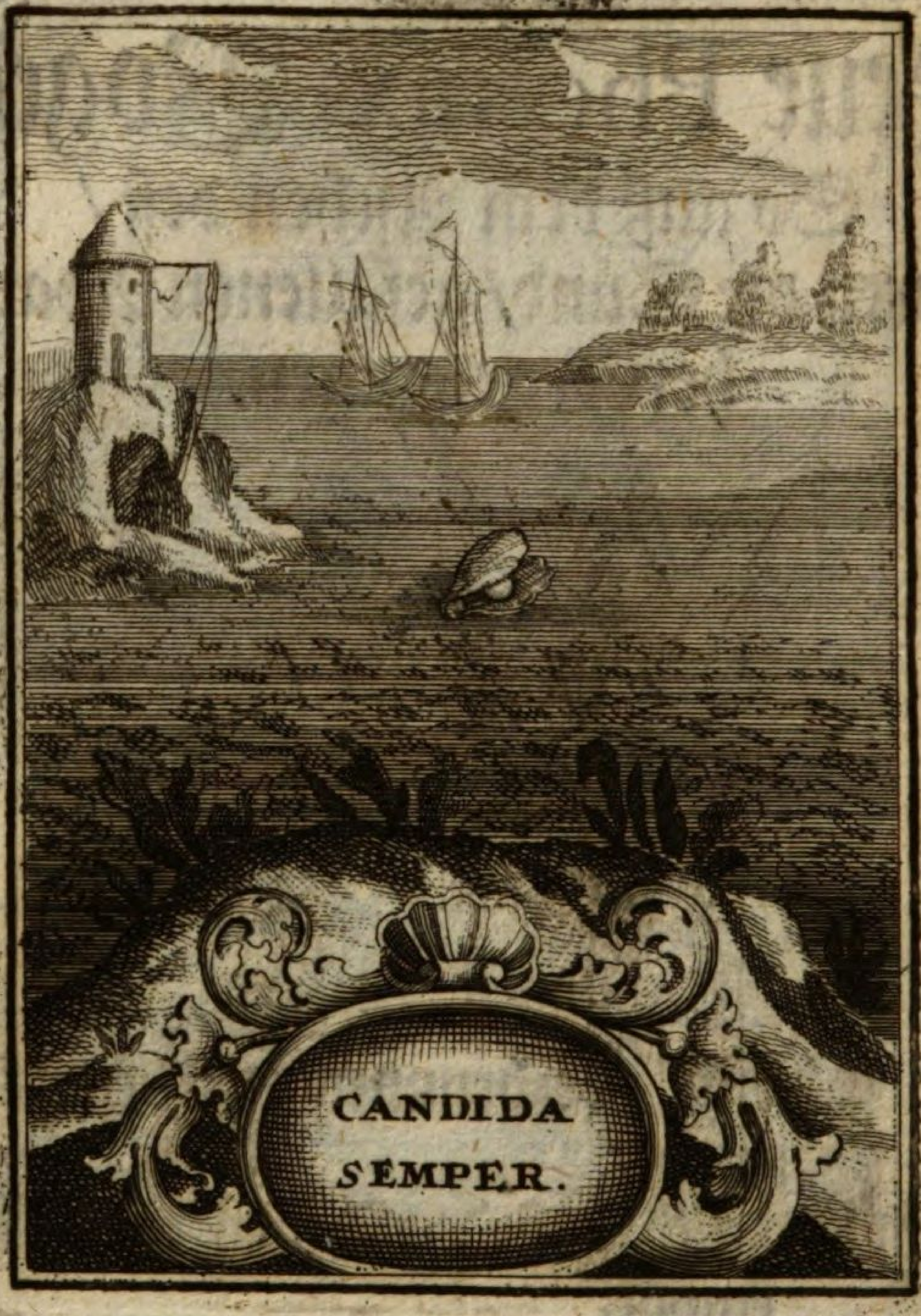
XVIII.

Die reineste Mutter GOttes
Ist jener
Neue Phoenix-Vogel/
So auß dem Aschen deß/ Durch die Sünd/ gefallen Adams hervorgegangen.

Nur Einer/
Sonst keiner.

Da Phœnix verbrunnen erst kurtzlich zuvor/
Schwingt sich auß den Aschen ein andrer empor.
So lebt auß den Aschen der Erb-Sünd allein
MARIA/ auß allen empfangen gantz rein.

Margarlta,
In Vtero CanDens,
aC pVra.



Intra uterum pretiosa latet Gangetica gemma,
Ipso in conchilî candida, pura simul.
Intra uterum, primo instantî, quo GRATIA Mater
Concepit, pariter candida Virgo fuit.

XIX.

Maria

Ein warhaftes schönes Perlein/

So gleich Anfangs in der Schalen eine Schnee-weisse Farb erworben.

Von Anbegin/
Schnee-weiß ich bin.

Da añoch die Schalen das Perlein enthalt/
Ist es schon geziehret mit weisser Gestalt.
So hat auch MARIA alleinig den Preiß/
Daß sie ist empfangen in Gnaden gantz Weiß.

LVna, aVDIens Latrantes Canes, non tIMet.

Audit Luna canes latrantes: non timet iſtos,
Latrant, non mordent: Cynthia tuta micat.
Sic quidquid latrent aliqui, non hoscè timebit
PULCHRA UT LUNA, canes, quæ ſine labe micat.

XX.

Maria

Dem vollen Mond verglichen/ So zwar öfters von Hunden wird angebillet/ Und dannoch ungehindert leuchtet.

Was nutzt eur Gschrey?
Ich bleib doch frey.

Der volle Mond wird zwar von Hunden anbillt/
Und dannoch die Erden mit Liechter anfillt.
So gehts bey MARIA: wan noch sovil seyn/
So d'Reinigkeit bschreyen/ bleibt dannoch Sie rein.

VIrgo MARIA,
è spInosâ raDICe progenIta,
nesCIa spInæ.

Purpureo, è ſpinis Roſa ſurgit, tincta cruore;
Nec tamen hinc ſpinam Flos rubicundus habet.
Spinoſæ, neſcit concepta DEIpara, ſtirpis
Spinam, mox Geniti tincta cruore ſui.

XXI.

Maria

Gleich einer / in Mitten der Dörnern Entsproßnen wohl-riechenden Rosen ohne Dorn.

Ohne Dorn /
Bin gebohrn.

In Mitten der Dörner die Rosen ent-
springt /
Und doch in sich selbsten kein Dorn mit-
bringt.
So ob schon entsprossen von sündigen
Stamm
MARIA, doch bleibet ohn Sünden Ihr
Nam.

ALVeare DVLCe nIMIs.

Nil nisi dulce sapit domus hæc, nihil intus amarũ,
Reddere amara etiam dulcia novit apis.
Quid concepta sapit Domus aurea? Nil nisi dulce.
Reddit amarum VAE dulce Parentis Ave.

XXII.

Maria

Gleichet einem Jmen-Korb

In welchem lauter Süssigkeit enthalten ist.

Süß allein /
Kan Ich seyn.

Das Jmmen-Hauß traget nur Süsses allein /
Nichts bitters in ihme von Weitem darf seyn.
Die Süsse / so seinem Hauß GOtt hat verschafft /
War wider die Erb-Sünd sein Göttliche Krafft.

pVra DElpara
Mare,
sIne orIgInaLI CaLIgIne.

Ut rutilans Phœbi facies ex Æquore ſurgens,
Mox claro plenas Lumine cernit aquas,
Sic Sol Divinus Mariano ex Æquore ſurgens
Conceptis pleno lumine gaudet aquis.

XXIII.

XXIII.

Maria
Ist ein hell-lauteres Meer / Ohne Erbliche Dunckelheit der Sünd.

Gantz und gar /
Hell und Klar.

Kaum auß dem Meer Morgens die Sonnen aufsteigt /
Sich alsobald Selbe gantz Hell / und Klar zeigt.
So in der Empfängnus MARIAM zur Stund /
Die Göttliche Sonnen gantz Hell und Klar fund.

DEIparæ,
pVræ à Labe,
ConVenIens PaLMa.

Palma Triumphalis, Victricis gloria dextræ,
Non nisi Victori convenit, haud aliis.
Conceptæ sine labe DEI Genitricis honori
Palma uni victrix convenit, haud aliis.

XXIV.

XXIV.

Maria

Als die allein Glor-reiche Sigerin Der Erb-Sünd/ Darf mit Palmen prangen.

Nur dem/ der sigt/
Nit unterligt.

Der Palmen-Zweig billich dem Siger gebührt/
Nur disem / sonst keinem / behändiget wird.
So kan auch auß andren von aller Sünd rein/
Mit Palmen-Zweig prangen MARIA allein.

oVIs teneLLa VnICo raMo trahenDa.

Oſtendit ramum viridem vix pauper amatæ
Paſtor ovi, ſequitur protinùs: ille trahit.
Vix concepta Crucis virgam puriſſima Virgo
Prævidet; En! ſequitur protinùs: illa trahit.

XXV.

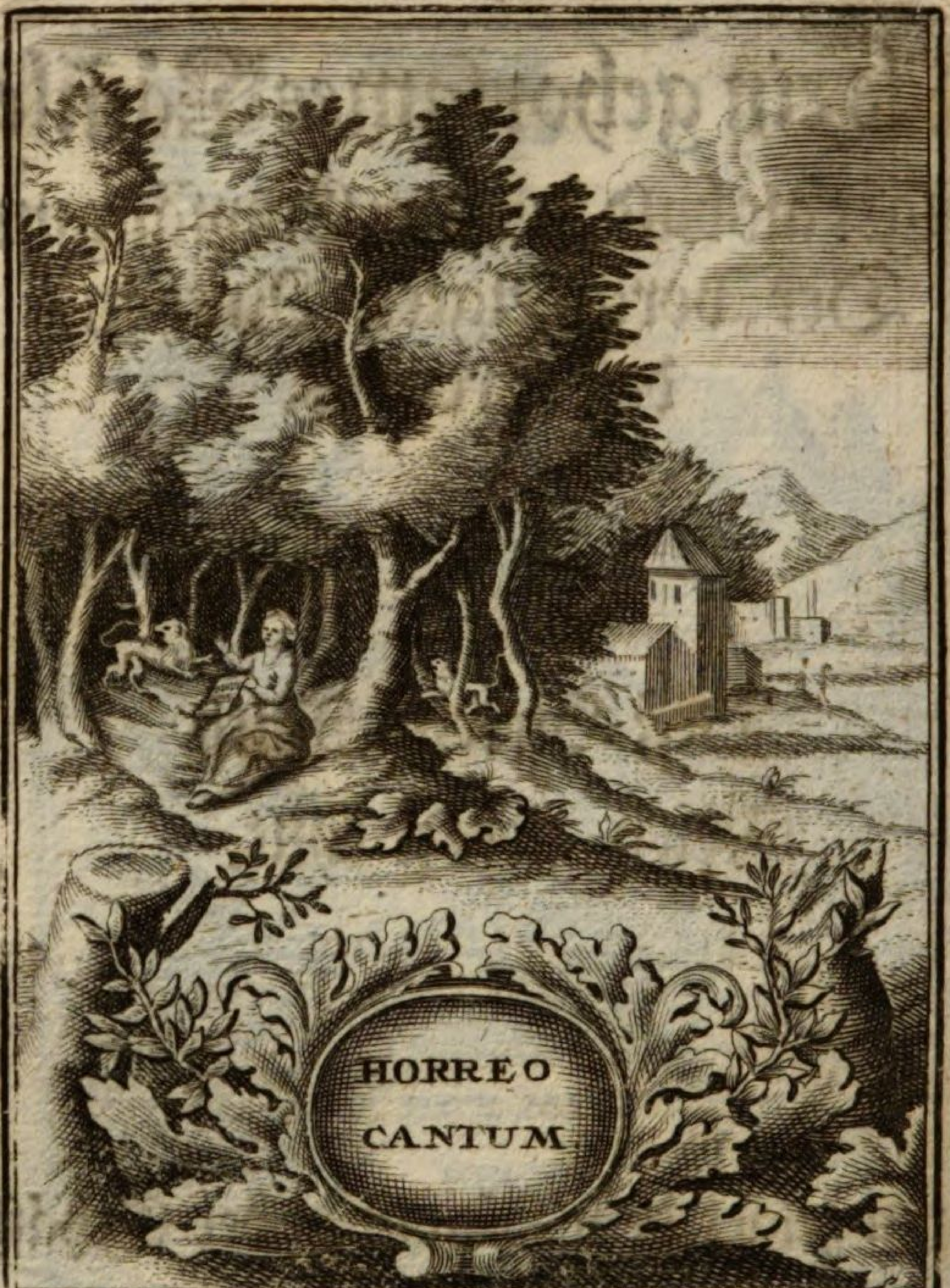
Maria

Als ein gehorsames Läm̄lein Folget alsbald iu ihrer Empfängnus/ Der vorgezeigten Ruthen/ deß Creutzes.

Deß Hirtens Ruth
Mich ziehen thut.

Kaum zeiget dem Lämmlein der Schäffer
sein Ruth/
Da folgt Es Demselben gantz willig/
und Gut.
Das Creutz wird MARIÆ gezeiget voran/
Darum sie gleich folget/und fehlē nit kan.

Leones InfernaLes, DElparæ CantVM paVentes.



Virginis ad cantum, fugiúntque, pavéntq; Leones,
Ut scriptis retulit Plinius ipse suis.
Hinc Leo Tartareus pariter fugit, atque pavescit,
Conceptâ cantum Virgine dante suum.

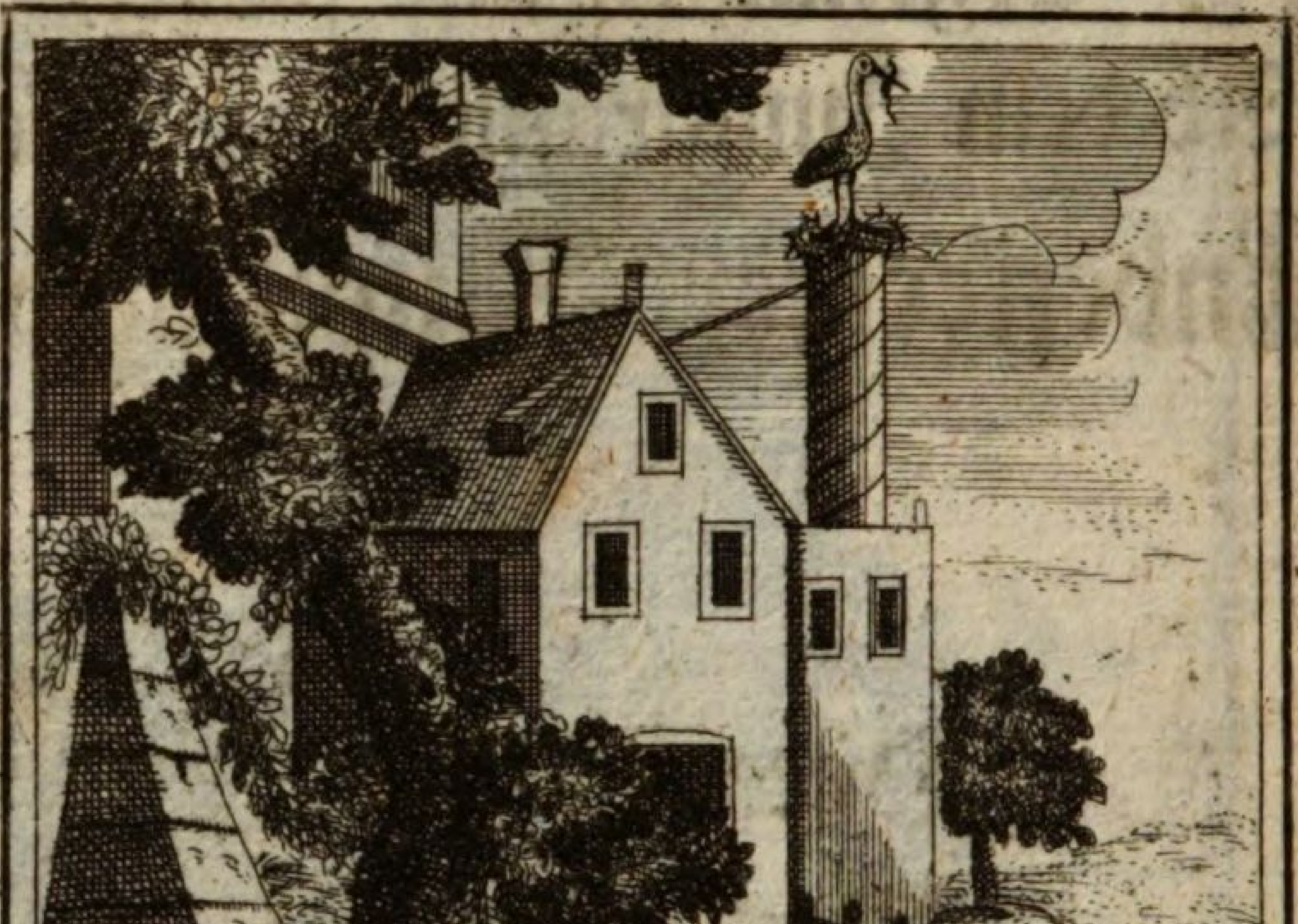
XXVI.

Der Höllische Löw
Ergrimmet/ und fliehet/
Ab dem Jungfräulichen Liedlein
Unbefleckter Empfängnuß.

Dises Gsang /
Macht mir bang.

Wie Plinius schreibet / flieht eilends der Löw /
Da singet ein Jungfrau: diß Gsang thut ihm wehe.
Gar heftig der Höllen-Löw gleichfalls ergrimmt /
So Ihre Empfängnuß MARIA anstimmt.

CIConIa,
AngVeM DeVorans.



Arrepto gaudet ſerpente Ciconia, Veris
  Nuntia, móxque epulas devorat haſcé ſuas;
Contrito gaudet ſerpente, MARIA, ſalutis
  Nuntia, ſic epulas docta parare ſuas.

XXVII.

Maria

Findet/ gleich einē Storcken/ Ihre Lustbarkeit/ In Zernichtung der Schlangen.

Die sonst verletzt/
Mich hier ergötzt.

Der Storck/ so er einige Schlangen ertapt/
Gantz hurtig/ und freudig/ er selbe aufschnapt.
So hat sich MARIA nit minder ergötzt/
Da selbe der Schlangen ihr Haubt hat verletzt.

NeC

NeC HerCVLes Contra DVos: DEIpara sIne Labe ConCepta, Contra 3.

Herculis hoc ròbur non est, præstare duobus,
Herculis hoc non est dicere: sterno duos.
Mortalem culpam, Venialem, & Originis, alma
Mater conceptu, tres nécat una, suo.

XXVIII.

XXVIII.

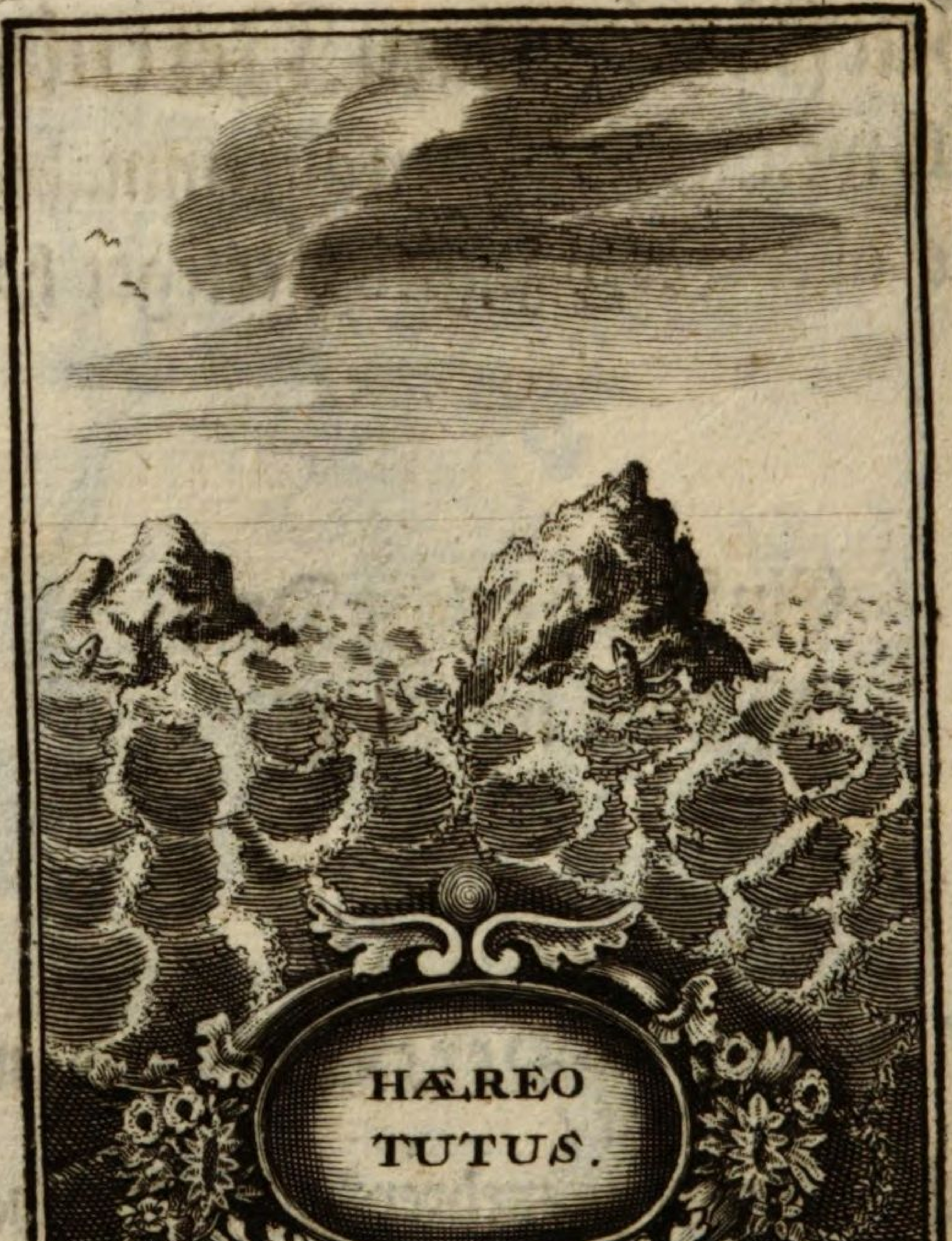
Maria
Weit stärcker / dan Hercules /
Als welcher nur einen auf einmahl /
Sie aber Drey zugleich erleget hat.

Ein Weib erlegt Drey:
Ist dises nit Neu?

Auf einmahl hat Hercules Zwey nie verlegt /
Doch diß / und ein mehrers / ein Weib hat vermögt.
Die dreyerley Sünden / der Menschen drey Feind /
Mariæ, auf einmahl / all Underthan seynd.

PO.

PoLIJpo bonVM aDhærere sCopVLo.



Vix tumidas ſentit Polypus ſævire procellas,
Mox fugit ad ſcopulum, nil ſibi triſte timens,
Nil ſibi triſte timet, maculæ ſpumante procellâ,
Virgo, quam ſcopulus, gratia prima tenet.

XXIX.

XXIX.

Maria

Jenem Fischlein Polypo verglichen/

So bey wütenden Meer sicher zu seyn/ sich an einem Schrofen anhänget.

Sicher zu seyn /
Häng ich mich ein.

Kaum Polypus mercket das Wüten der
Wind /
Ein Schrofen er suchet / und hebt sich ein
gschwind.
So hebt sich MARIA in GOttes Gnad
ein /
Von Wüten der Erb-Sünd befreuet zu
seyn.

saLaManDra, slne Læslone, In IgnItls CarbonIbVs.

In mediis Salamandra ſalit, nil territa, flammis,
Non nocet huic ignis, non timet ipſa rogum.
In mediis, ſine labe, ſalit puriſſima flammis
Virgo parens: maculæ non timet illa rogum.

XXX.

Maria

Jenẽ Thierlein Salamandra verglichen/ Welchem weder Feuer/ Noch glůende Kohlen schaden kȍnnen.

Kein Feuer/ noch Glut
Mir Schaden thut.

In Mitten deß Feurs Salamandra umb-
springt/
Dieweilen ihr selbes kein Schaden nit
bringt.
In Mitten deß sůndigen menschlichen
Gschlecht
Blib also MARIA/ ohn Schaden ge-
recht.

NaVIs ILLIbata, AD repeLLenDos InfernI PIratas, orDInata.

Insidias, sine fine, struit piratica classis
Navibus: Hinc meritò pellitur illa Mari.
Innumeras Pirata animas mox cœperat unus,
Lucifer: A puro pellitur ille Mari.

NB. MARIA Anagramma A MARI. XXXI.

Staatl. Bibliothek Regensburg

XXXI.

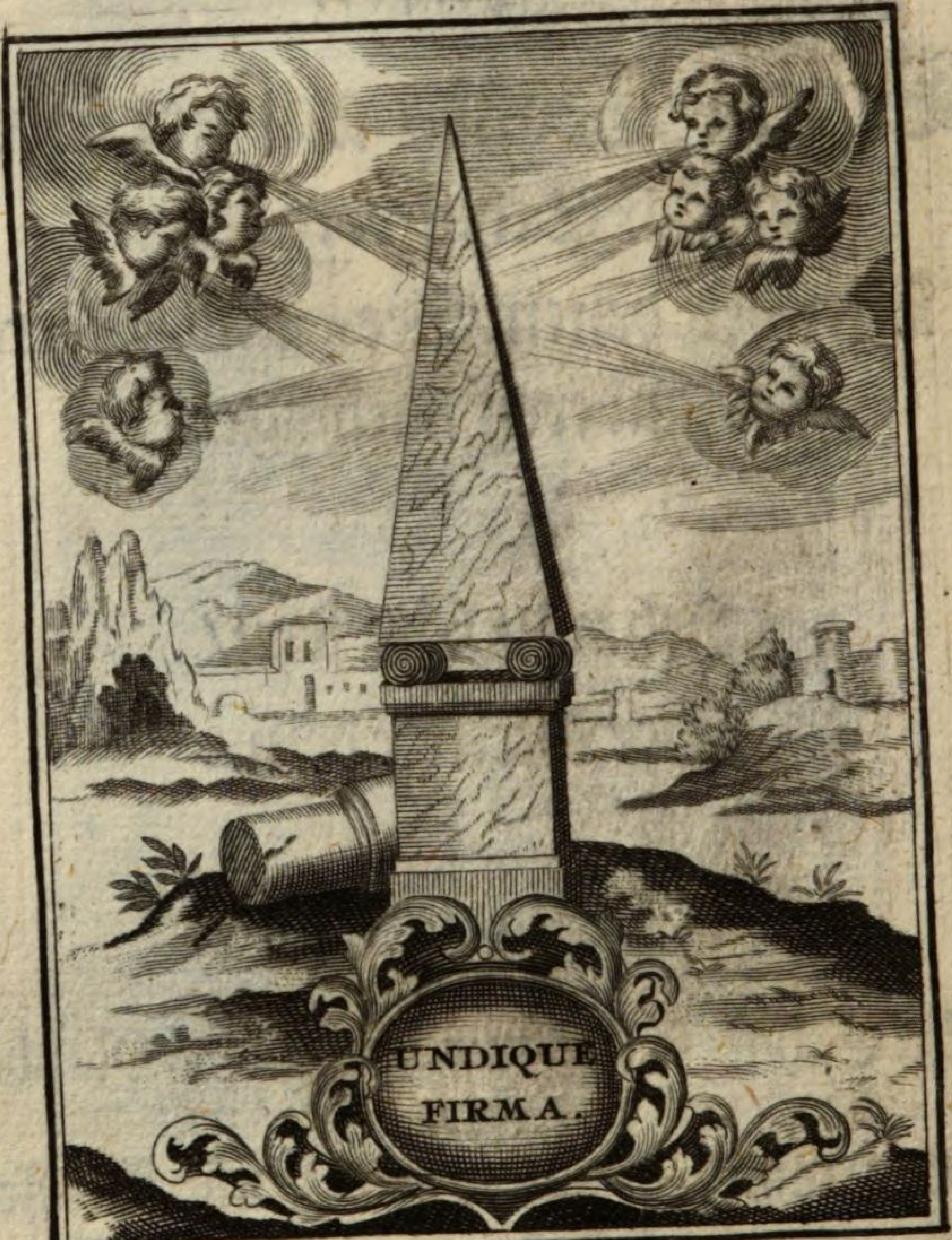
Maria

Einem Wohl-außgerüsten Kriegs-Schiff verglichen/ Welches denen See- und Meer-Rauberen nachjaget.

Ich will bald seyn/
Der Meister dein.

Ein Schiff/ so sich nur von Meer-Raube-
ren schreibt/
Man auß dem Meer billich mit Waffen
vertreibt.
Gleich also wurd Lucifer / der sich ge-
wagt /
MARIAM zu fangen/ gantz schändlich ver-
jagt.

ConCepta,
VnDIqVe FIrMa.



Hæc licèt horriſonis ſtet Pyramis undique ventis
Obvia, non tamen hinc undique firma ruet.
Sic concepta quidem maculæ ſtetit obvia Virgo,
Non tamen inde cadens, undique firma ſtetit.

XXXII.

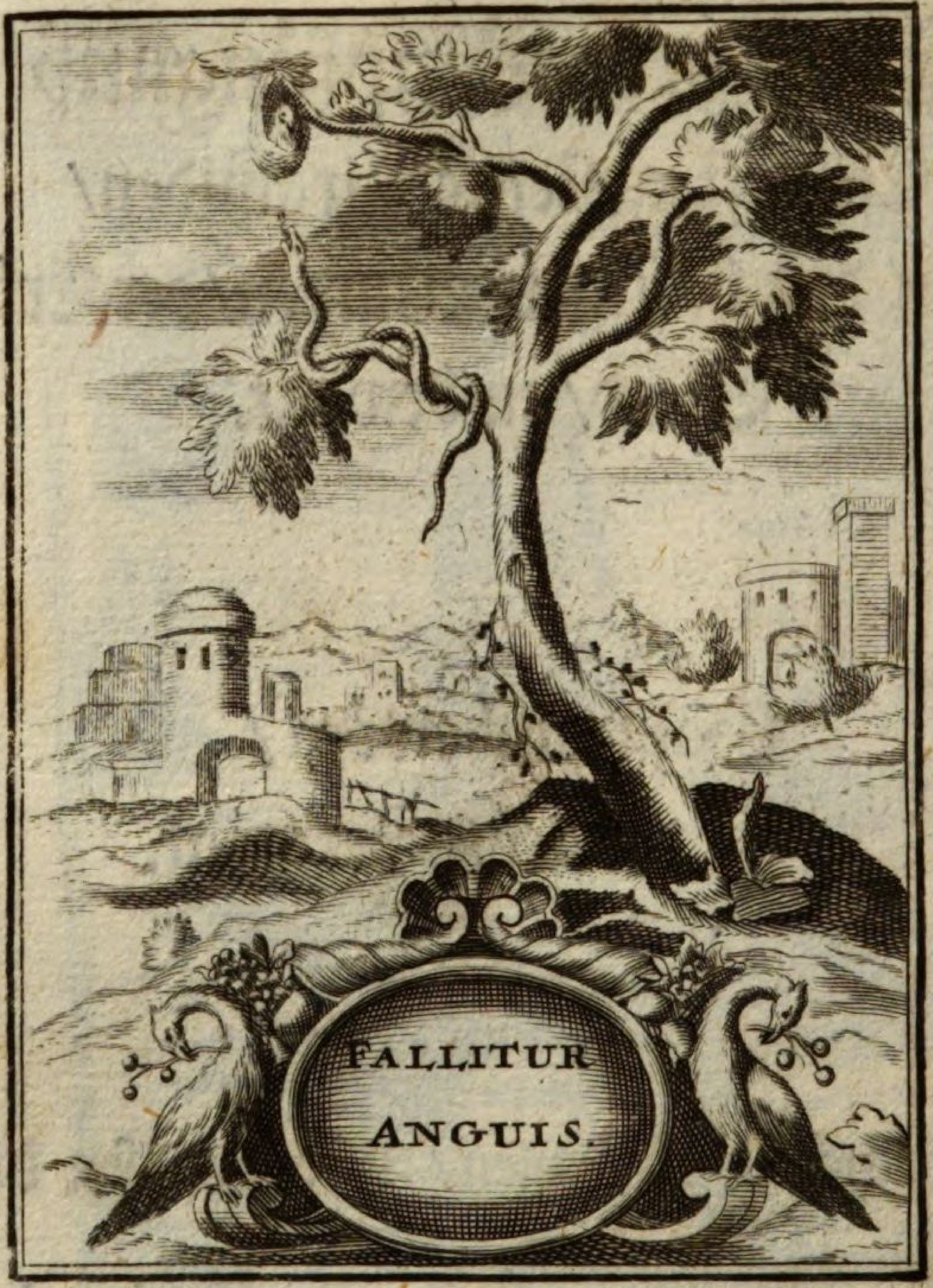
XXXII.

Maria
In Ihrer Empfängnuß
Ein vest-gestellte Piramiden/
Von den häftigen Winden/ der Erb-Sünd/ unbewögt.

Gantz unbewögt/
Hat Nichts vermögt.

Zwar häftig oft sausen/ und prausen die Wind/
Doch sich unbewöglich ein Saulen befindt.
Weil also MARIA in Gnaden sehr vest/
Ist selbe nie gfallen/ gestanden aufs best.

serpenteM
ConfVnDIt PsIttaCVs.



Quid nidum affectat Coluber, quem Psittacus altæ
Imposuit frondi? fallitur: ipse ruet.
Quid Serpens Matrem affectat, quam gratia Prolis
Prima Cruci imposuit? Fallitur: ipse ruet.

XXXIII.

XXXIII.

Maria

Weißt besser / als der Pappengey / Die arglistige Schlangen zu übersortlen.

Auch öfters d'Witz /
Verliehrt den Sitz.

Gar weislich der Pappengey richtet sein Nest /
Daß es von der Schlangen versichert aufs best.
MARIÆ Empfängnus aufs Creutz ist gericht /
Schadt also die höllische Schlangen ihr nicht.

CIJgnVs non MaDefaCtVs.

Quantumvìs mediis, plumis candentibus, undis
Insideat Cygnus; plumula nulla madet.
Sic, vicina licèt maculæ, concepta MARIA,
Peccati in mediis sicca remansit aquis.

XXXIV.

XXXIV.

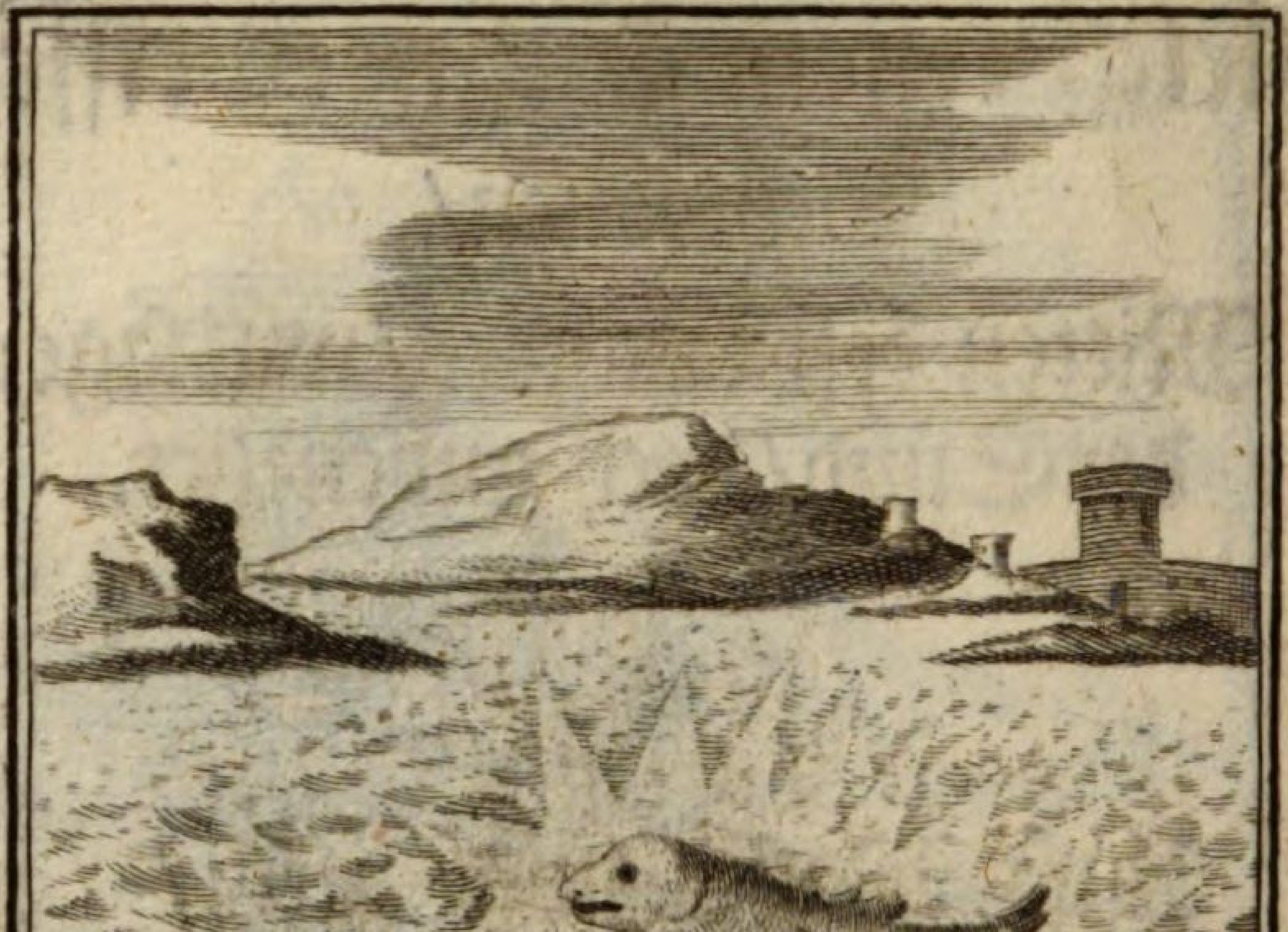
Maria

Gleich einem Schneeweissen Schwanen/
In Mitten deß Wassers/ will sagen/ der Sünd/ doch unbenetzet.

Auffs Wasser zwar gsetzt/
Doch gar nit benetzt.

Es schwimmet daher auf dem Wasser der Schwan/
Doch selbiges ihne benetzen nit kan.
So schwam ob den Sünden-Bach trocken daher
MARJA: Benetzet war niemahls ihr Ehr.

steLLa pIsCIs, In aqVIs MarInIs, raDIans.



Nomine Stella vocor: medias ardeſco per undas
Fulgentis ſpeciem ſideris atque fero.
Stella Maria Maris, mediis magis ardet in undis,
Criminis infauſti, dum ſine labe micat.

XXXV.

XXXV.

Maria

In Ihrer Empfängnuß Gleich einem Hell-scheinenden sogenanten Stern-Fisch.

Glantzt von fern/
Wie ein Stern.

Ein Steren mich nenne/ ich gleiche ihm gantz/
Dan solches bezeuget mein Nächtlicher Glantz.
So hat kaum MARIA angfangen zu seyn/
Hat Selbe schon geben den hellesten Schein.

Leo

Leo rVglens, FrœnVM DILaCerans.

Niteris incassùm generoso fræna Leoni
 Injicere: Haud patitur vincla pudenda Leo.
Niteris incassùm, conceptæ fræna MARIÆ
 Injicere infandi criminis: Haud patitur.

XXXVI.

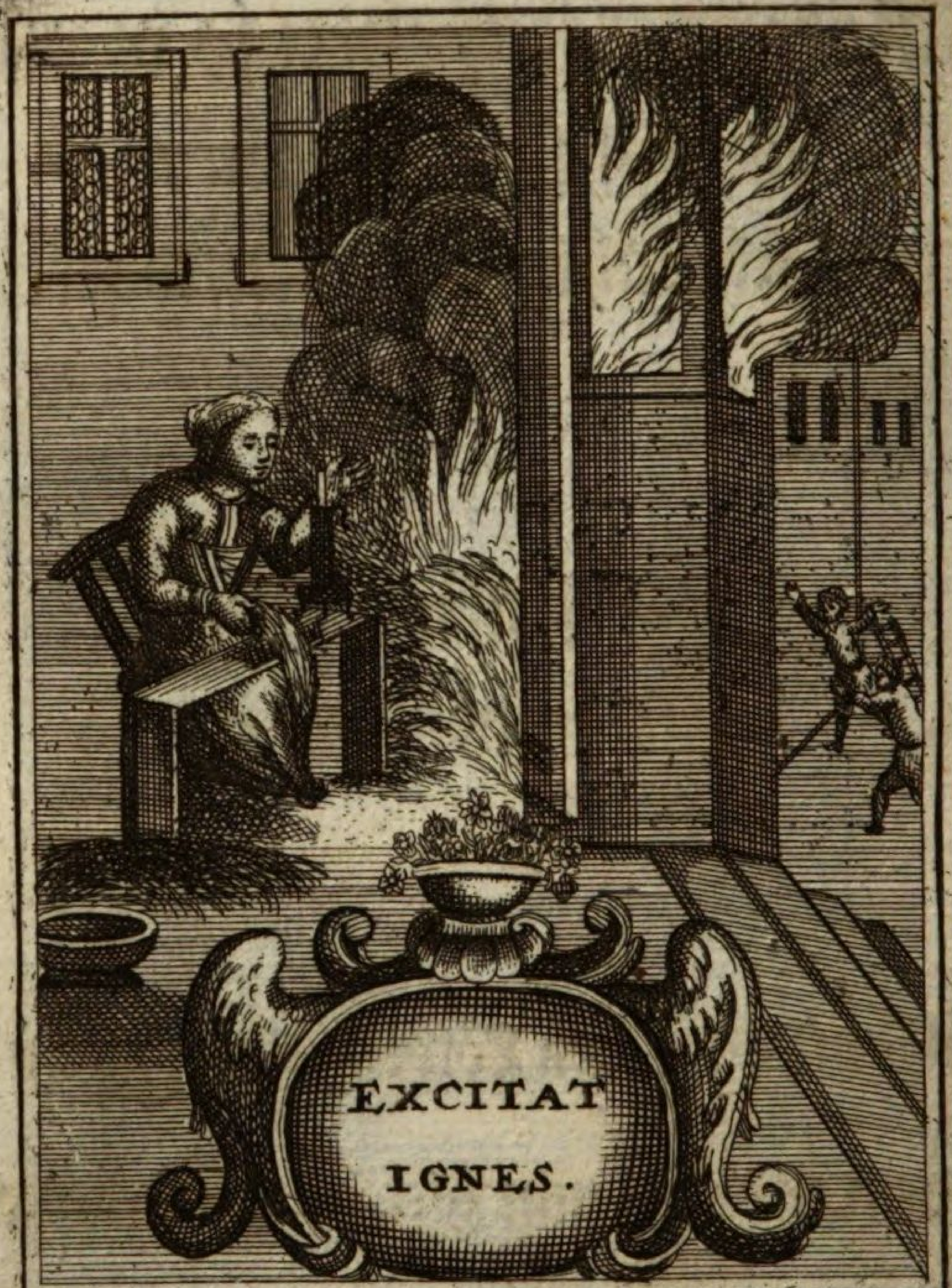
Maria
Untergibet sich eben so wenig/
Als ein starcker Löw/
Einer schmählichen Dienstbarkeit.

Umbsonst allhie/
Ist deine Mühe.

Umbsonst man den Löwen sich z'binden befleißt/
Indem er den Zaum gleich in Trimer verreißt.
Umbsonst auch MARIAM beschuldest der Sünd/
In Der sich kein soliche Dienstbarkeit findt.

à par-

âparVâ sCIntILLâ non parVa DaMna.



Excitat haud modicam Scintilla vel unica flam̃am
Non parva ex parvis ſurgere damna ſolent.
Si ſcintilla foret conceptæ in labe MARIÆ
Perderet hæc totam Numinis una domum.

XXXVII.

XXXVII.

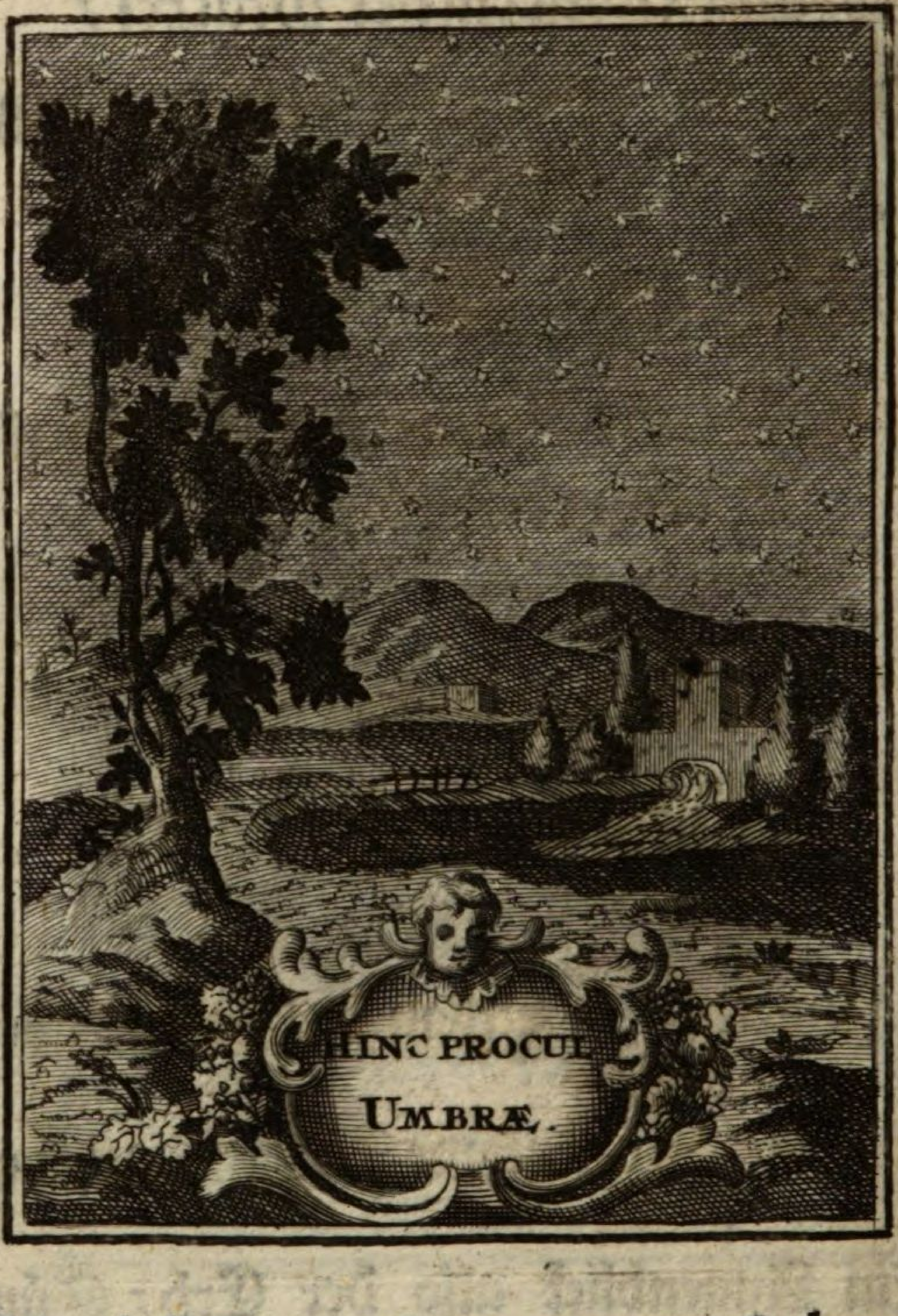
Der mindeste Funcken/ Augenblicklicher Mackel/ Hätte in dem zubereiteten Hauß GOttes/ MARIA/ Ein schädliche Brunst der Unfähigkeit erwöcken können.

Ein Füncklein klein/
Groß Schad kan seyn.

Ein Funcken/ so etwan in Flax sich ver-
steckt/
Hat öfters ein grausame Feurs-Brunst er-
weckt.
Ein Augenblick also der Erb-Sünd
allein/
Der Mutterschafft GOTTes Höchst
schädlich kunt seyn.

DeI-

DEIpara,
AbsqVe VMbrâ peCCatI.



Aſpice ſtellatum, nocturno tempore, Cœlum !
Omnia clareſcunt : Hinc procul umbra fugit.
Sic quoque, nocturno Conceptûs tempore, Virgo
Clara manet : ſceleris non habet umbra locum.

XXXVIII.

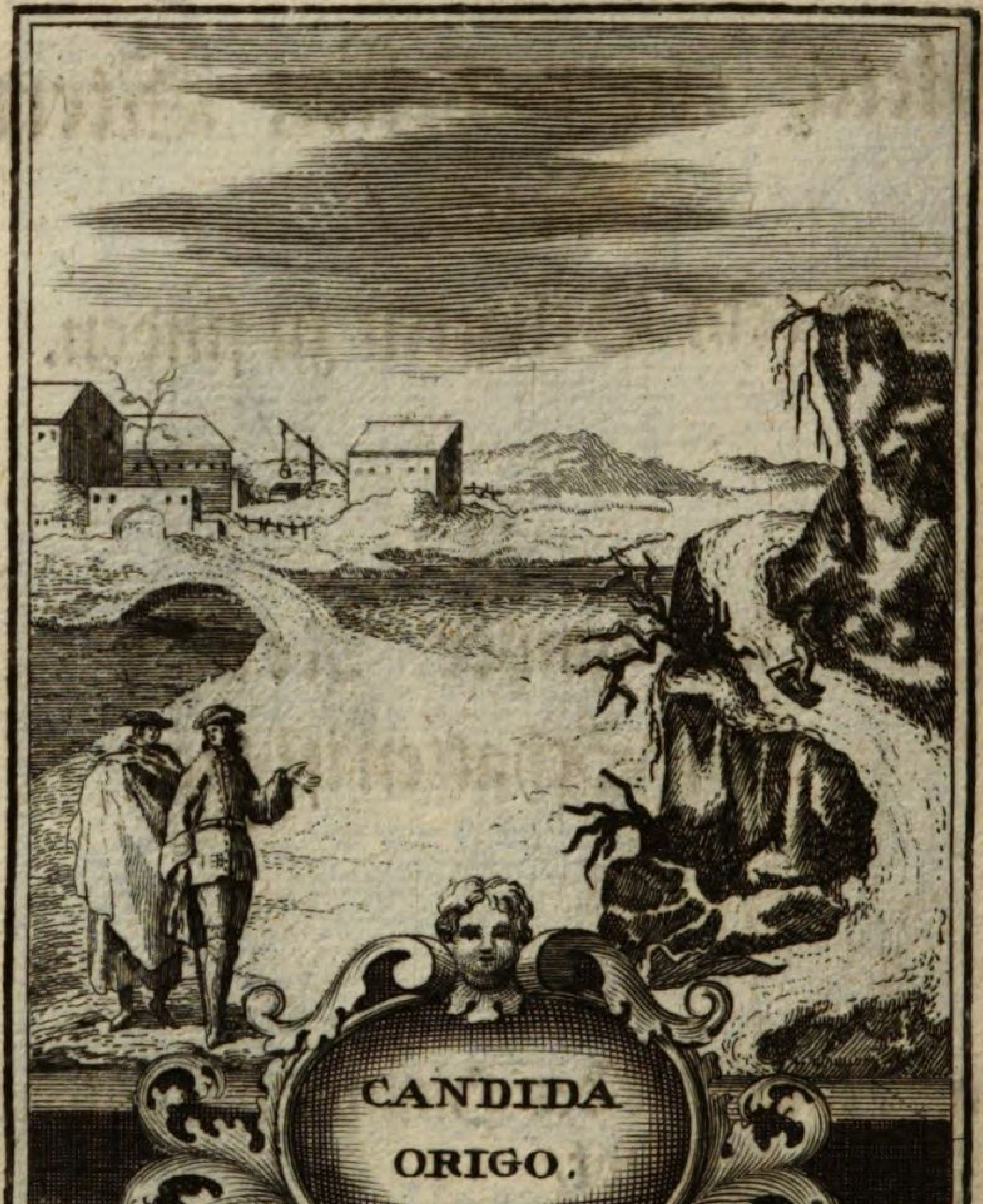
XXXVIII.

Mariæ Empfängnuß
Gleich einer hellen Stern-Nacht/
Wo kein Schatten zu finden.

In gantzer Revier
Kein Schatten ist hier.

Wan Nachts ist der Himmel mit Sternen entzindt/
Kein Schatten auf Erden sich irrgends-wo findt.
So war die Empfängnuß MARIÆ gantz Klar/
Kein Schatten der Erb-Sünd zu finden hier war.

DEIparæ ILLIbatæ orIgo nIVe CanDIDIor.



Dum video, lapſis nivibus, candentia rura,
Mox miranda venit candida origo Nivis.
Sed magè quod miror, Conceptæ candida origo
Virginis eſt: fateor candidè, mira magìs.

XXXIX.

XXXIX.

Mariæ

Wunderbarliche Empfängnuß

Ist Weisser/ in ihrem Ursprung/ als der neugefallene Schnee.

Ursprünglich Weiß/
Diß ist mein Preiß.

Wan ich in dem Winter den Schnee recht betracht/
All anderes Weisses dargegen veracht.
Die Reinigkeit aber MARIÆ allein/
Noch Weisser/ als ja der Schnee selbsten/ thut seyn.

DEIpara,
sIne spInIs
orIgInaLIs MaCVLæ.

Caſtanea, externo quas monſtrat cortice, Spinas
Non gerit interiùs: Spina ibi nulla manet.
Sic quoque peccantis Spinoſo è cortice Patris,
Non tamen hinc Spinam, pura MARIA, gerit.

XL.

XL.

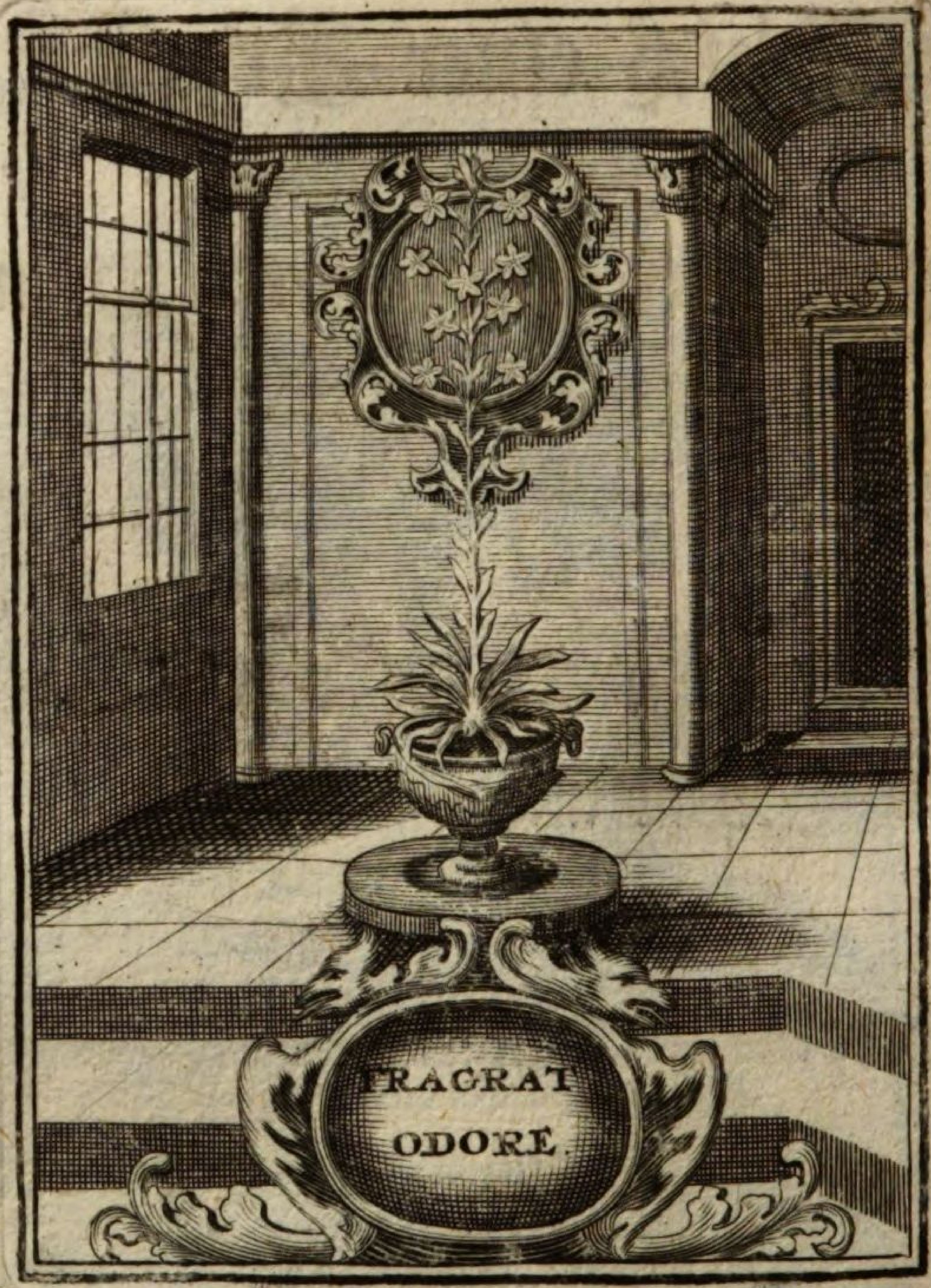
Maria

Gleich einer Frucht deß Kösten-Baums/ Von Innen ohne stechende Dorn der Erb-Sünd.

Kein Doren weiß/
Wär mir was Neuß.

Voll dornechter Früchtē der Kösten-Baum
hangt/
Die Kösten von Innen ohn Doren doch
prangt.
So/ ob zwar von Erb-Sünd dornechti-
gen Gschlecht
MARIA gebohren/ bleibt Sie doch
gerecht.

MARIA
pVrè ConCepta,
tVba-rosa oDorIfera.



Flos superans candore nivem, quem vertice celso
Forma probat, plenam reddit odore domum.
Flos sine labe, nivem superans candore, MARIA
Per Cœli & Terræ fragrat odore domum.

XLI.

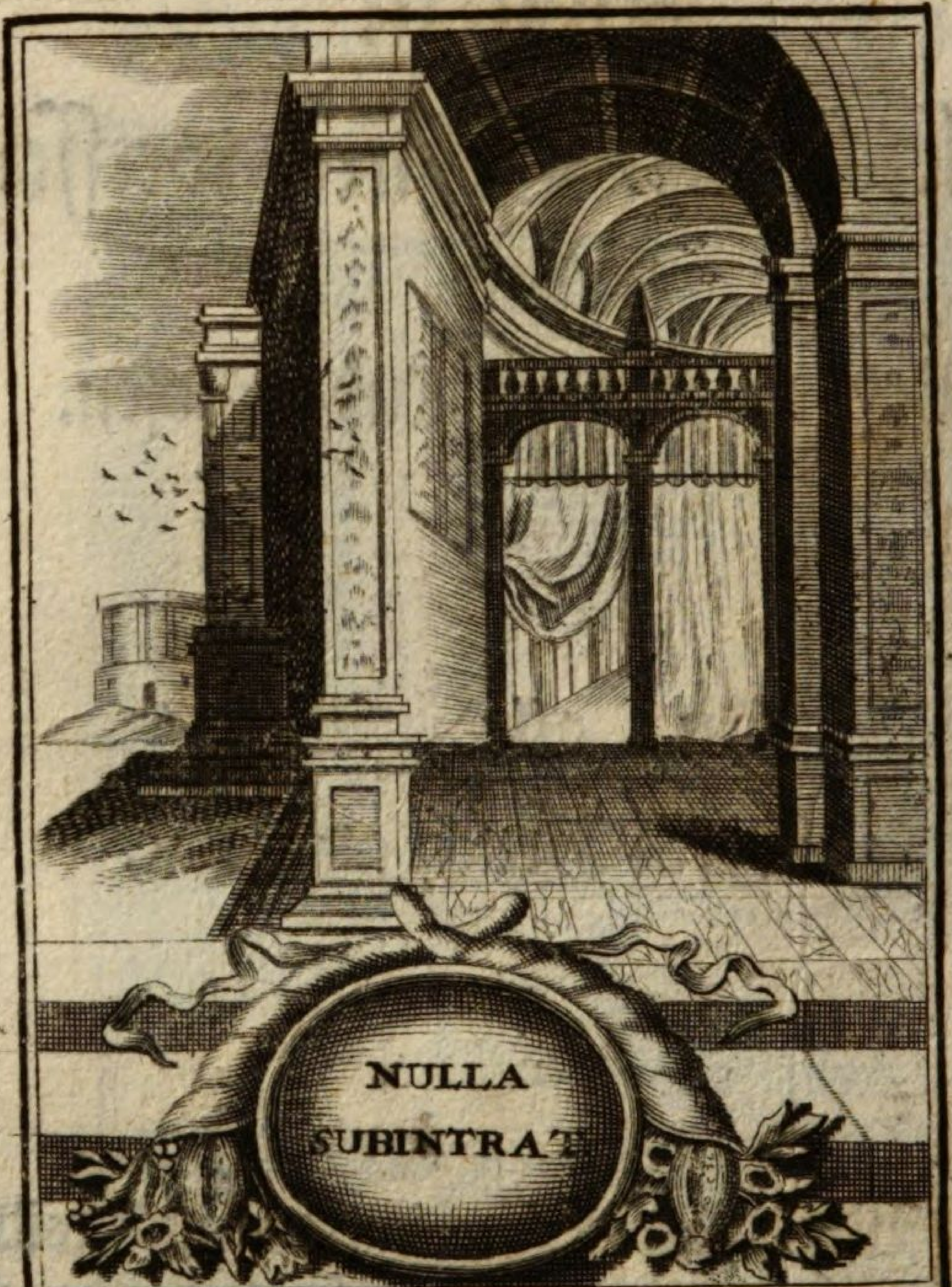
Maria

Gleich einer Schnee-weissen Und Wohl-riechenden Tuba-Rosen.

In alle Weit /
Mein Gruch außbreit.

Von Weiten ich rieche / ein jeder mich will /
Weil Zimmer / und Häuser mit Gruch ich anfüll.
MARIA die Reine / riecht weit überauß /
Erfüllet das irrdisch- und Himmlische Hauß.

In TeMpLo HerCVLIs, Non sVnt sorDes.



Herculis hoc Templum est: procul hinc date
tergula Muscæ!
Templa decent puros non nisi pura Deos.
Numinis hæc Templum est: procul hinc date
crimina tergum!
Sola decet purum pura MARIA DEUM.

XLII.

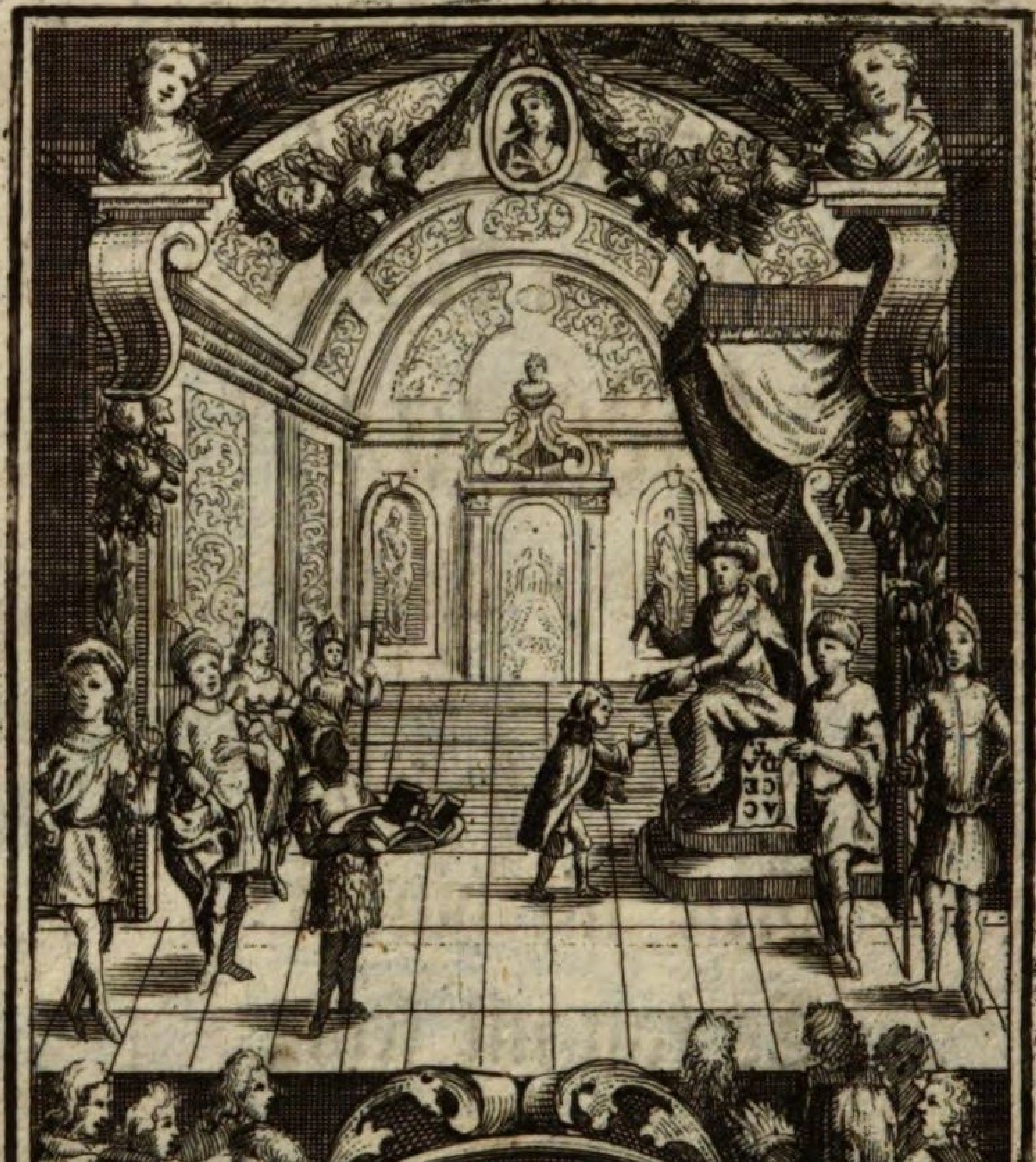
XLII.

In den Tempel Herculis/ dårffe sich keine Mucken/ Noch weniger/ In dem würdigsten Tempel GOttts/ Maria/ Einige Sůnd/ blicken lassen.

Nur nit hinein!
Es kan nit seyn.

Ins Herculis Tempel gezimmte sich nit/
Ein Mucken zu fliegen: auf d'Seitē darmit!
So hieß bey MARIA: Kein einzige Sůnd
In reinesten Tempel deß HErren sich findt.

MARIA, pVra VIrgo, aCCeDat!



Accedat! ſua quem reliquis doctrina priorem
Efficit, & dignus prœmia prima ferat!
Accedat! quam Matris honor magìs extulit, atque
Conceptûs puri Prœmia prima ferat!

LXIII.

Maria

Nimmet von Göttlicher Hand

Das erste/
und vornehmste Prœmium
Unbefleckter Empfängnuß:
Weilen die Composition,
Deß in Ihr eingefleischten Worts/
ohne Fehler/ und Mackel.

Dem es gebührt/
Zu theil ich wird.

Herzu! Wer zum besten sein Sach hat
gemacht/
Das Glück hat zu Lohn ihm ein Schanckung
gebracht.
Herzu! magst wohl ruffen/ wer allzeit ist
rein/
Die Göttliche Mutter wird kommen al-
lein.

DEI-

DEIpara VIrgo, Vrbs forMosa, ab arCe proteCta.

Protegit Arx Urbem, Munimen nobile formans,
Hoſtibus obſiſtat quò magìs illa ſuis.
Sic Divina parit, velut Arx, cui gratia formam,
Non metuit ſtygias Urbs ſine labe manus.

XLIV.

XLIV.

Maria

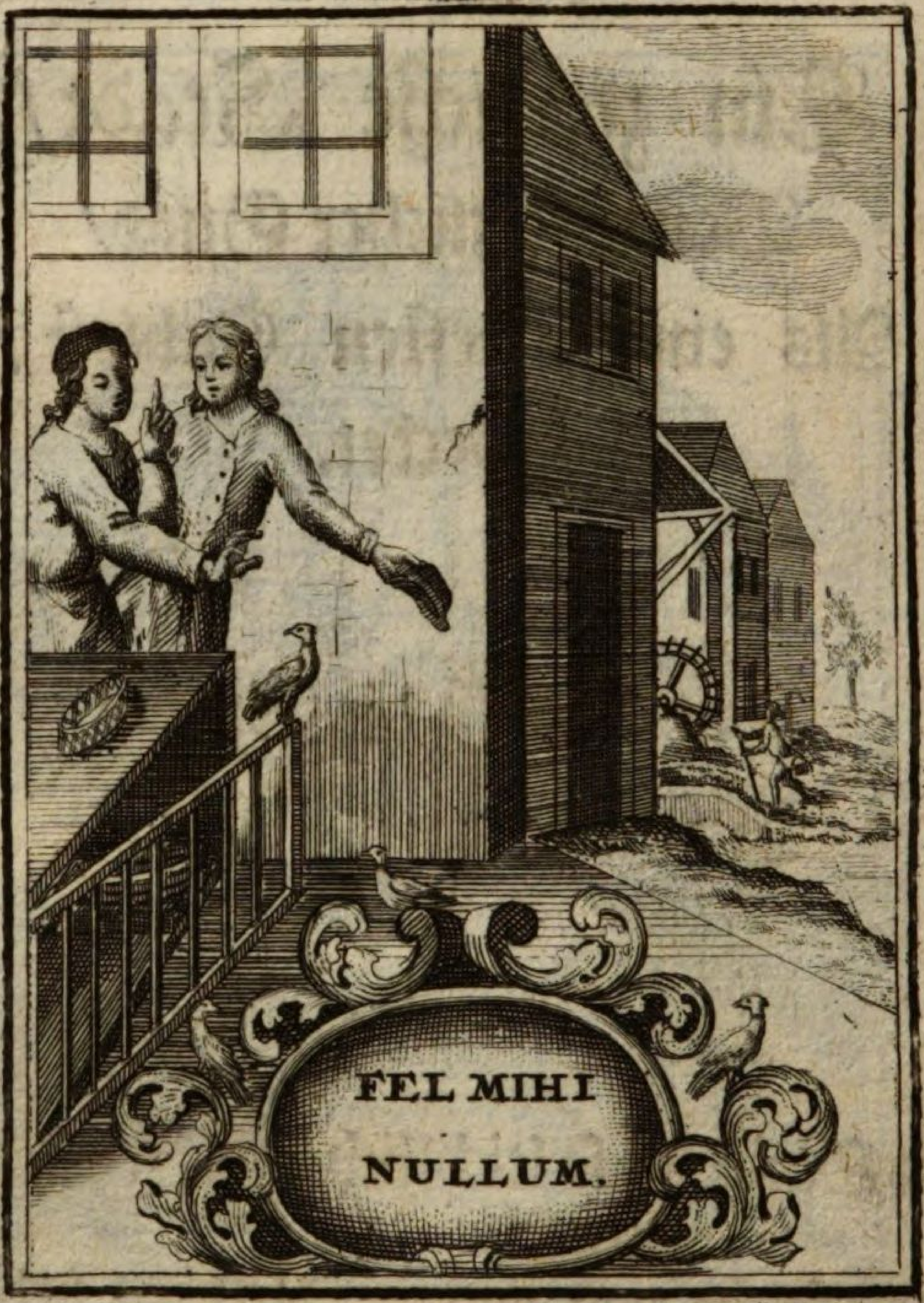
Ein zierliche Stadt/
Von Göttlicher Gnad/
Als einem vesten Schloß/ bedecket.

Durch mich die Stadt/
Bewahrung hat.

Ein Stadt nit so leichtlich vom Feind wird erschreckt/
Wan solche von einiger Vestung bedeckt.
So förcht auch MARIA kein Anfall der Sünd/
Weil Selbe bedecket/ auß Gnaden/ ihr Kind.

DEI-

DElpara
tVrtVr, Carens oMnI FeLLe.



Turturis eſt, à principio ſine felle creari:
Neſcit amaritiem, non habet ira locum.
Numinis eſt, à principio ſine labe Parentem
Condere peccati: Non habet ira locum.

XLV.

Maria

Als ein warhaftes reines Turtel-Täublein/ Weißt umb keine Gallen.

Vor andren all/
Hab ich kein Gall.

Auß allen geflügleten Thieren/ ins gmein/
Alleinig das Täublein ohn Gallen thut seyn.
So/ wan wir betrachten das Menschlich Geschlecht/
Alleinig MARIA war allzeit gerecht.

Vnl-

VnICornIs, speLVnCâ sVâ,
ab eXterIs anIMaLIbVs oCCVpatâ,
VLterIVs sVbIre reCVsans.

Cur, auſu petulante, meum penetrare cubile
Non dubitas? Hoſpes diſplicet: ibo aliò.
Numinis hinc Sacrum maculam penetrâſſe cubile
Ne credas! Genito diſplicet iſta ſuo.

XLVI.

XLVI.

JEsus/ Mariæ Sohn einem Einhorn verglichen/ Welches durchauß nit wohnen will/ wo einstens ein frembdes Thier gewohnet.

Mein Höle veracht/
Der Gast hat es gmacht.

Sein eigene Höl das Einhoren veracht/
Da selbes ein fremdes Thier darin betracht.
So könt auch GOtt sagen: Ich geh nit hinein/
Wo d'Erb-Sünd gewohnet: da mag ich nit seyn.

eXterna MaLI speCIes DoLosa.

Externa o! quoties Malorum forma dolosa est?
Dum bona sæpè putas, sunt mala Mala tamén.
Dum Mali exte[r]no malè credidit Eva colori,
Non trahit ex Malo pura MARIA malum.

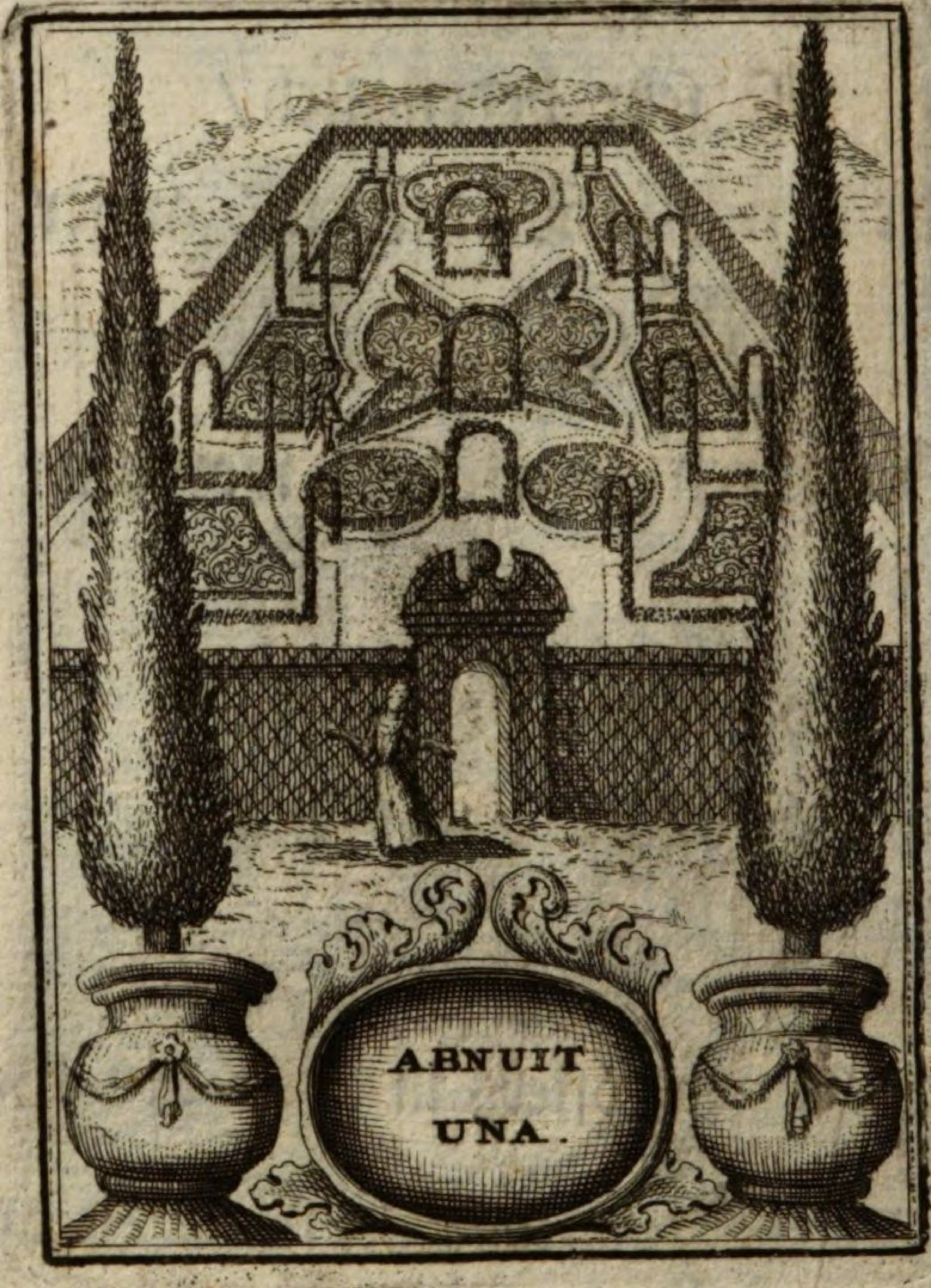
XLVII.

Die äusserliche Gestalt deß Apffels Ist sehr bedrüglich/ Wie dan alle Menschen/ ausser Mariam/ Dardurch angeführet worden.

Zwar schön von Gstalt/
Die Prob nit halt.

Ein Apfel zwar öfters in schön von Gestalt/
Die Prob doch von innenher keines Weegs halt.
Ein solichem Apfel hat Eva geglaubt/
Drum sie/ nit Maria, der Gnad wurd beraubt.

LabIJrIntho orIgInaLI,
Non
seDVCta DEIpara.



En! Labyrinthus adest: verùm, si laberis intùs,
Non Labyrinthus erit, sed labor intùs erit.
Non Labyrinthus erat Paradisus, sed labor intùs,
Nempe ubi, tot lapsis, una labore caret.

XLVIII.

XLVIII.

Da alle übrige Menschen
Dem Adam
In den Irr-Garten nachgefolget/
Lasset sich allein
Maria
Hinein zu gehen/ nit überreden.

Nur Die allein/
Geht nit hinein.

Es ist der Irr-Garten/ von aussen zwar schön/
Doch wan man darinnen/ herauß nit kan gehn.
Ein solcher Irr-Garten die Erb-Sünd auch war/
Drum gab sich MARIA nit in die Gefahr.

LVCIDIa,
LVMen.

Lucidiam ignitis referunt ſplendeſcere pennis,
Queîs valeas rectam nocte tenere viam.
Lumina ſic præfert, Virgo ſine labe, Viator!
Queîs puram teneas, Numine dante, viam.

XLIX.

Maria

Jenem Vogel verglichen/ So mit seinen hellglantzenden Flüglen denen Nachts-Räisenden vorleuchtet.

Leichte allen/
Nach Gefallen.

Mit leichtenden Flüglen / bey finsterer Nacht/
Ein Wandersmann öfters den Vogel betracht.
So zeiget MARIA/ uns allen ins gmein/
Die Reinigkeit Strassen/ so Grossen/als Klein.

CVrrens aD FonteM, Inſtar CerVI.

Ut ſitiens, curſu veloci, Cervus aquarum
Ad fontem properat; frigida lympha placet.
Sic celeri lympham curſu Concepta MARIA
Appetiit: Prolis paſſio, lympha fuit.

L. Ma-

L.

Maria

Gleich einẽ durstigẽ Hirschen
Eilet eines eilens/
Zu den frischen Bronnen-Quell/
deß vorgesehenen Leidens Christi.

Sehr durstet mich/
Drum eile ich.

Ein durstiger Hirsch sich durchauß nit verweilt/
Schnell lauffend/ zum frischisten Bronnen Quell eilt.
Der Bronn-Quell Mariæ, war Christi sein Blut/
Zwar noch nit vergossen/ war Es Ihr schon gut.

AqVlLa, à DEO Coronata, FVLMen Ignorans.

Fulmina nulla nocent Aquilæ, viridísque corona,
Quam gerit ex quercu; non timet arma Jovis.
A Genito accepit Virgo ſine labe Coronam
Non timet hinc maculam, fulmina nulla timet.

NB. Fuit hoc Symbol. Henric. V, Reg. Gall. LI.

LI.

Maria

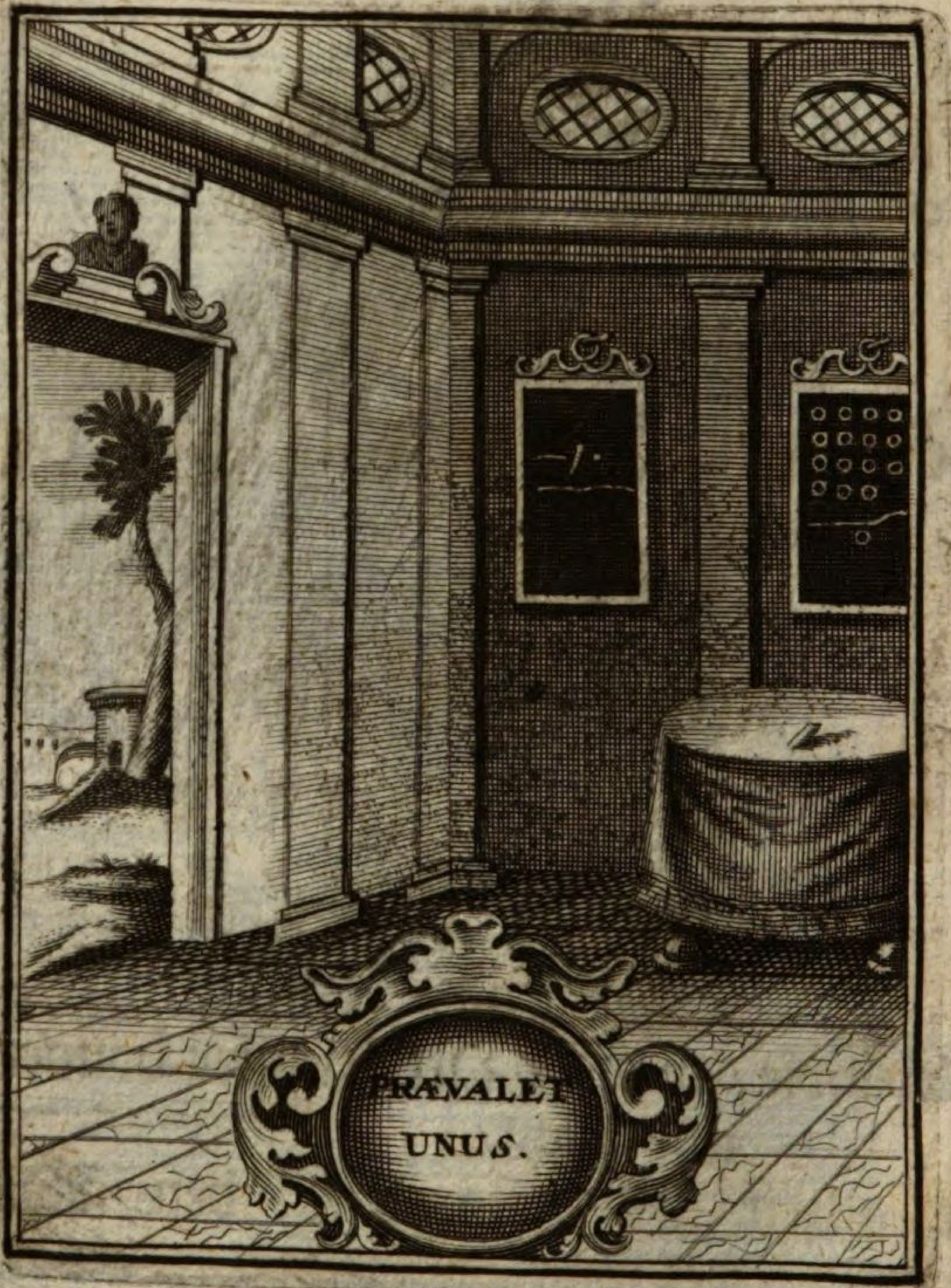
Gleich einem / Von Gott Jupiter selbsten / gecrönten Adler / Deme kein Donner-Keil schaden kan.

Keiner auß allen / Auf mich wird fallen.

Gleichwie / wan GOtt Jupiter donnert / und blitzt /
Er allzeit sein Vogel / den Adler beschitzt
So hat GOtt / da Adam das Wetter erweckt /
MARIAM, sein Mutter / vor Sünden bedeckt.

In

Inter Cœteros oMnes,
Vna soLa præVaLens DElpara.



Innumeris Numerus Nullis hic prævalet unus,
Plurima Nulla licèt, nonisi Nulla manet
Sic concepta aliis cunctis sine Labe MARIA,
Prævalet: In reliquis fit nihil ex nihilo.

LII.

LII.

Alle Menschen seynd nichts/ Gegen MARIAM gerechnet/ Weilen dise einzig/ und allein/ ohne Mackel.

Auß allen Keins/
Es gilt nur Eins.

Setzt Hundert der Nullen/ ja Tausend zu-
mahl/
Doch selbe nichts gelten/ und machen kein
Zahl.
So gilt mehr/ als alle/ MARIA al-
lein/
Weil dise/ kein andrer/ empfangen ist
rein.

Del-

DEIpara Labe Carens,
nVnqVaM Læsa,
à sagIttâ.

Quæritis in vanum maculas, in Sidere Solis:
Quod petitis Centrum, nulla Sagitta ferit.
Sic licèt in turpî conceptam labe MARIAM
Accuſent aliqui, nulla ſagitta ferit.

LIII.

LIII.

Maria
Als eine reineste Sonnen/
Verachtet nur/ und verlachet die Feind
Ihrer Empfångnuß.

Mich gnug betracht/
Nur dich veracht.

Vergebens der Sonnen man Mackel anhenckt/
Umbsonst zu verlezen Dieselbe gedenckt.
Vergebens MARIAM beschuldest der Sünd/
Dieweil man das gringste Anzeigen nit findt.

DEIpara
CrVCe præMVnIta.

Arma, Virúmque cano: fallor: cano bella Puellæ,
Jugiter armatæ, Fortia bella Crucis.
In Cruce prævisâ, generandi ex Virgine Verbi,
Virgo manet victrix, dum sine labe manet.

LIV.

LIV.

Maria

Hat allein/ durch die Waffen deß heiligen Creutzes/ Uber die Erb-Sünd obgesiget.

In Creutz obsig/
Nit unterlig.

Herauß da! wer wagt sich/ zu schlagen mit mir?
Ich keinen nit förchte: das Creutz hilfft darfür.
So nemlich empfangen/ bewaffnet von Creutz/
Darf alle Forcht setzen MARIA beyseits.

lMago soLls,
De speCVLo pVrò.

Quò purum magìs eſt Speculũ, cui lumina Phœbus
Injicit, hòc rutilat Solis imago magìs.
Quò magè pura fuit, SPECULUM SINE LABE, MARIA
Hoc magè Sol genitus clarior inde ſuus.

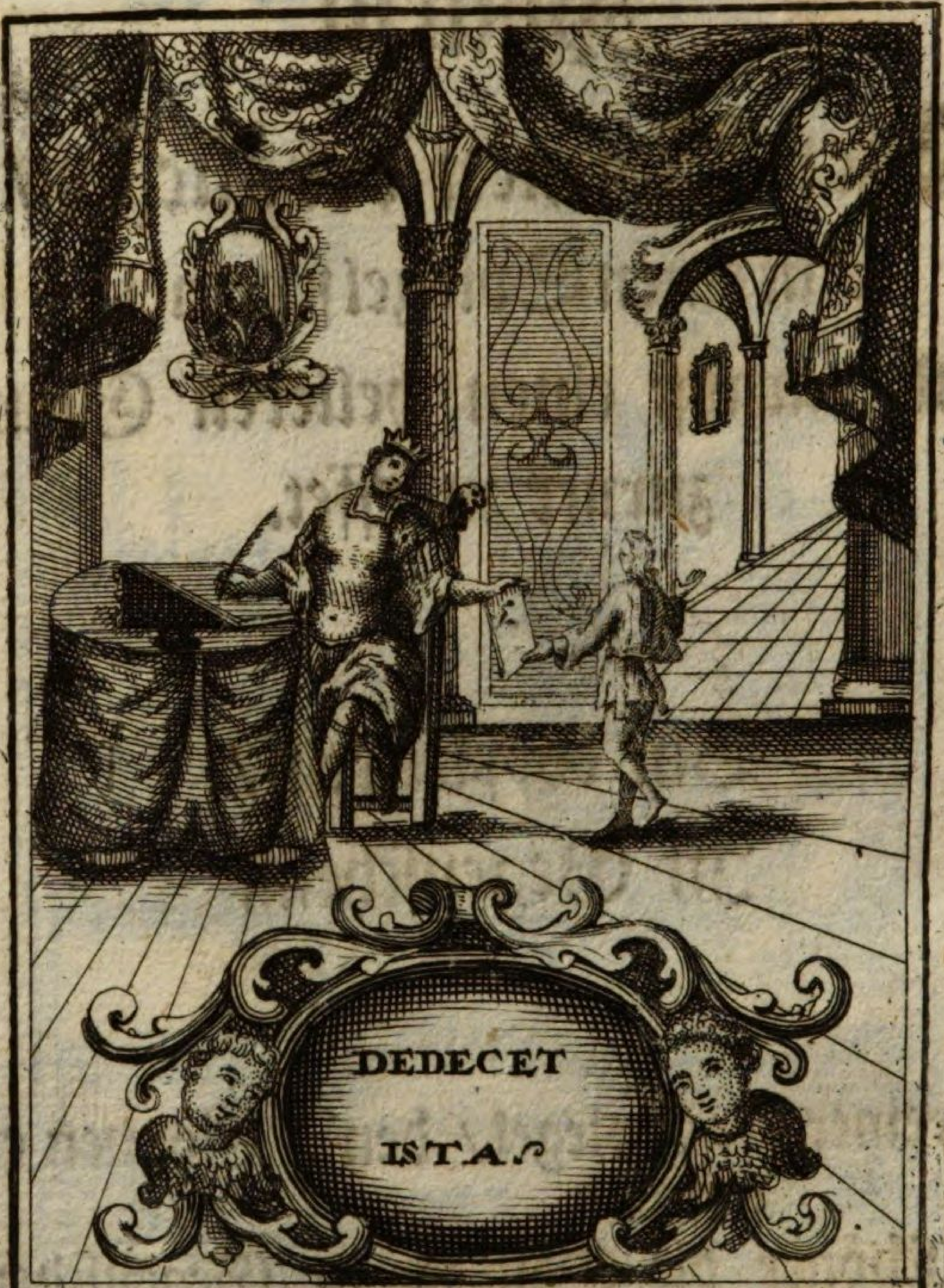
Maria
Der Sonnen verglichen/ so in einen Spiegel scheinet/ Und darauß einen helleren Glantz zuruck würffet.

Bin dopplet rein/
In Gegenschein.

Je reiner der Spiegel/ den d'Sonnen erwischt/
Je schöner die Sonnen in Gegenschein ist.
MARJA/ der Spiegel/ ohn Mackel/ allein/
Von Göttlicher Sonnen empfanget den Schein.

ReգI sCrIptVro,

HaVD offerenDa Charta fæData.



Scribere si quidquam cupiat Rex, pura papyrus
Convenit: hoc Folium nulla litura decet.
Dum cupit æternum, Rex Regum, in Virgine, Verbum
Scribere, Da puram: nulla litura decet.

LVI.

Maria/

Als jener schneweisse Bogen/

Auf welchem

Der König aller Königen

Das Wort/ so Fleisch worden/

zu schreiben entschlossen/

Müßte ohne allen Mackl seyn.

Hinweck darmit!

Es schickt sich nit.

Ein König/ der etwas zu schreiben begehrt/
Sich ab ein bemackleten Bogen beschwärt.
So hätte MARIAM, der Höchste Regent/
Bemacklet/ zur Mutter durchauß nit erkennt.

MIra CreatorIs LaVs, ab aLaVDâ.

Aurorâ rutilante, ſuum mox laudat Alauda
Factorem, dulcî Sidera voce ſequens.
Concelebrat Concepta ſuum, ſine labe, MARIA
In primo inſtantî, dulcis Alauda, DEUM.

XLIV.

LVII.

Maria

In Ihrer Empfängnuß/
Einem Lerchlein verglichen/
Welches
In aller Frühe seinem Schöpffer
ein annehmliches Lob-Gesang
abstattet.

Frühe schwing ich mich/
Zu loben Dich.

Das Lerchlein/ in aller Fruhe/ wie man
wohl weißt/
Sein Schöpffer zu loben/ sich möglichst
befleißt.
MARJA kaum/ als Sie anfienge
zu seyn/
Fieng GOtt an zu loben/ schon dazu-
mahl rein.

FrVſtra Laborat,
AffIngens CVLpaM DEIparæ.

Siſyphe, quid tantam fruſtrà ſuper ardua molem
Voluere prætendis? quo magìs alta, ruet.
Deſine ſic, lapſam, nævo maculante, MARIAM
Dicere; ni ceſſes, fractior inde cades.

LVIII.

LVIII.

Vergebens arbeitet der jene/ Welcher MARJAM Einer Sünden-Mackel beschuldet/ Gleich deme/ so einen grossen Stein Berg-auf zu weltzen trachtet.

All Fleiß ist hie/
Vergebne Mühe.

Umbsonst / und vergebens sich der unterfangt /
Der disen Stein aufwärts zu weltzen verlangt.
So ist bey MARJA umbsonsten dein Mühe /
Ein Mackel zu finden / du findst sie doch nie.

A MaCVLæ pVtreDIne LIbera.

Tam citò non poterit carnes vitiare putredo,
Quas condire ſolent grana ſapora Salis.
Numinis à maculâ liberam ſed qualia ſervant
Grana Salis Matrem? Gratia ſola ſalit.

❧ ✠ ☙

LIX.

Maria

Durch

Das Göttliche Gnadē-Saltz

von der Erb-Sünd/

Nit minder/ auß ein eingesaltzenes

Fleisch von der Fäule erhalten.

Das Saltz verschafft/

Daß bleibt mein Krafft.

Das Fleisch/ so man etwan eingsaltzen wol hat/

Bleibt länger/ kein Fäule dem selbigen schadt.

So hat auch kein Fäule der Erb-Sünd vermerckt

MARIA, durchs Göttliche Gnaden-Saltz gstärckt.

DVo

DVo pVnCta, reCtIssIMa.

Pendet ab extremis rectissima linea punctis,
Respondent medio puncta vel ipsa suo.
Sic binum extremum: Mors, & Conceptio puræ
Virginis: illæsum, sicuti Vita, fuit.

LX.

LX.

Mariæ

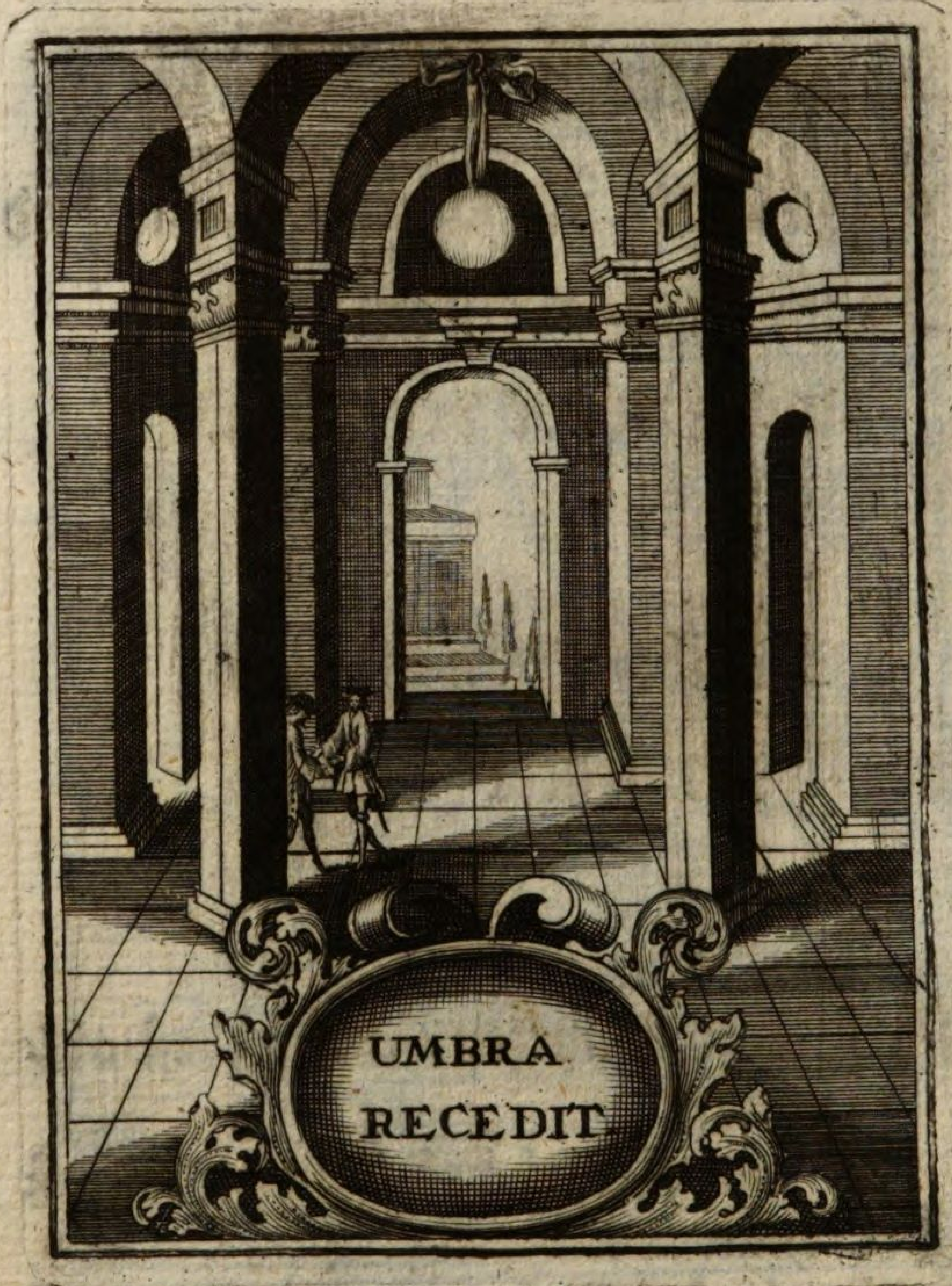
Gantzes Weesen/

Ist allezeit/von Anfang/bis zum End
In Zirckel-rechten Maaß/
und Geräde verbliben.

Bleibt allzeit Grad/
In ståter Gnad.

Hie sihest zwey Puncten/ und findest alsbald/
Wie jeder zum Mittel deß Zirggel-Maaß halt.
Glaub/ also der Tod/ und Empfångnuß darbey/
Dem Leben MARIÆ gantz åhnlich gweßt sey.

CrIJstaLLo
DesVnt VMbræ.



Hic globus, è purâ Cryſtallo, luce refulget
Undique candentî: non habet umbra locum.
Candet Cryſtallo Conceptio purior omnî
Virginis: Hinc maculæ non habet umbra locũ.

LXI.

LXI.

Maria

Einem hellen Crystall verglichen/ So keinen Schatten von sich gibet.

Hell überall/
Ist der Crystall.

Betrachte nach Genügen den reinen Cry-
stall/
Kein Schatten wirst finden/ ist hell über-
all.
So suchest vergebens ein Schatten der
Sünd/
Der sich in MARIA ja keines Weegs
findt.

FaCVLa,
TenDens In sVbLIMe.

Quo-tibi-cunq; placet, faculam tene, tendit in altũ,
Verte, reverte, tamen flamma ſuperna petit.
Conceptum, Vitam, Mortem, ſic verte, reverte
Virginis; at ſimilem crede fuiſſe facem!

LXII.

LXII.

Maria
Einer brennenden Fackel verglichen/
Dero Flamm jederzeit in die Höche trachtet.

Ihr Zihl allein/
Hinauf will seyn.

Die brennende Fackel / nach Blieben / verkehr/
Schau / ob nit die Flammen stäts hinauf begehr?
So auch die Empfängnuß / das Leben / und Todt
MARIÆ, stäts trachtet / und zihlet zu GOtt.

HeLIotropII
AD soLIs Iter, MIra ConVersIo.

Solis amicus ego, convertor ſemper ad iſtum,
Hunc ſequor, ad metam tendimus ambo parem.
Solis amica Parens Divini ſemper ad iſtum
Vertitur: Hinc maculam neſcit uterque parem.

LXIII.

Maria
Als ein warhaffte Sonnen-Blum/
Folget/ zu aller Zeit/ dem Lauff der Göttlichen Sonnen.

Auf dero Lauf/
Ich mercke auf.

Ein Freund ich der Sonnen/ merck allezeit auf/
Damit ich mich wende / nach ihrigem Lauf.
MARIA zur Göttlichen Sonnen allzeit
Ohn Mackel sich wendet / zu folgen bereit.

LaMpas,
ab ADæ Labe IneXtInCta.

Non nocet accenſo venti violentia lychno,
Quem, parte ex omni, vitrea ſcuta tegunt.
Et ſuperare queat maculæ violentia Matrem,
Quam Sacra ter puram protegit ipſa Trias?

LXIV.

LXIV.

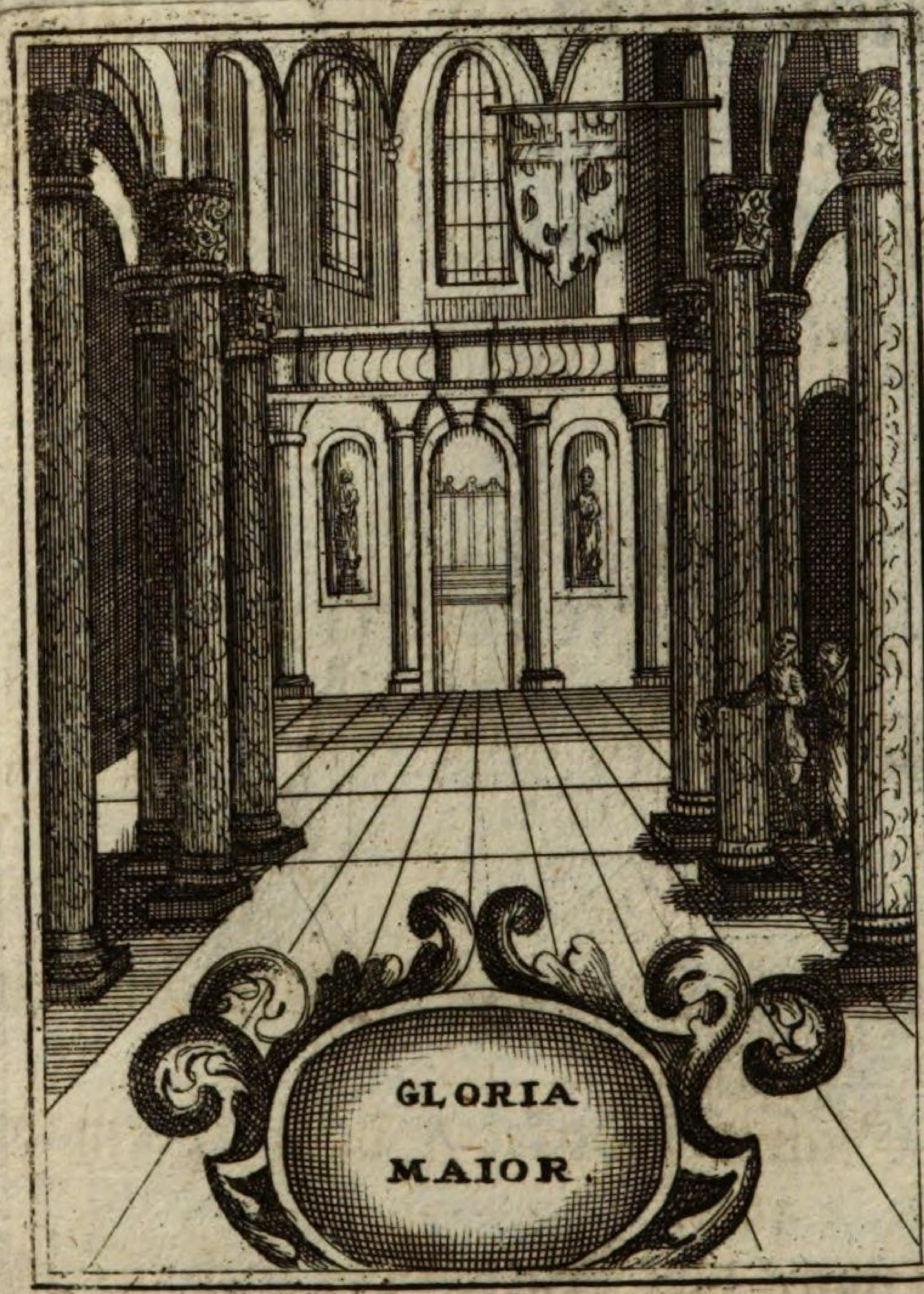
Maria

Gleich einem in der Latern wohl-verwahrten Liecht/ Welches/ bey starcken Wind/ Gleichwohl brinnend erhalten wird.

Ich leuchte bedeckt/
Kein Wind mich erschreckt.

Laß sausen/ laß prausen: Ich förchte kein Wind/
Von Gläsren bedecket/ doch jedermann zind.
So ware das Wüeten der Erb-Sünd umbsunst/
Dieweils an MARIA verlohren ihr Kunst.

qVò pLVrlès traIICIVntVr
BeLLICa VeXILLa,
eò, serVata, MagIs eXCeLLVnt.



Bellica quantumvìs monstrent vexilla frequente
Fracturas, tamen hinc gloria major erit.
Quo magìs impugnata, tamen Conceptio pura
Non timet hos ictus: gloria major erit.

LXV.

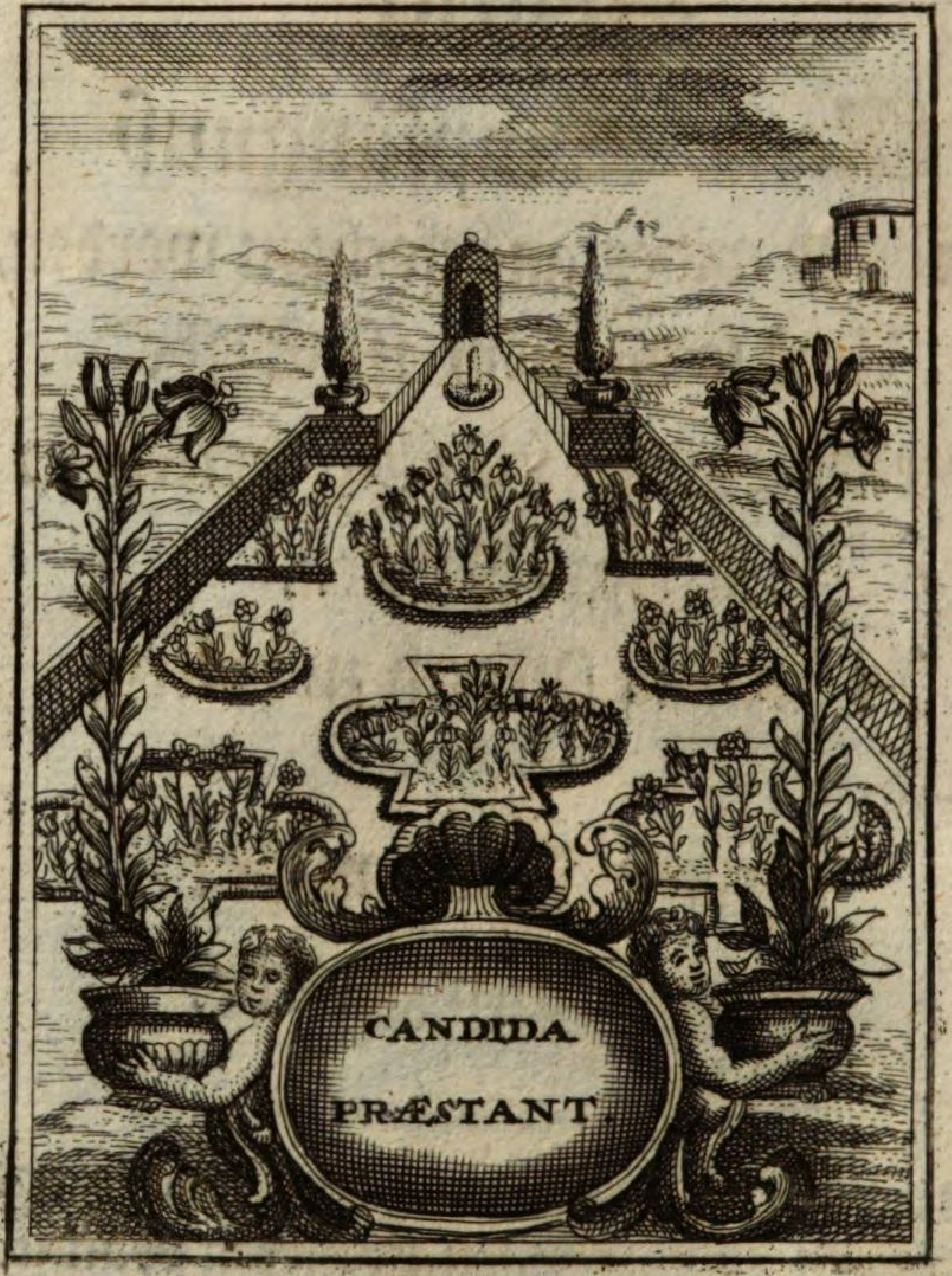
LXV.

Je mehr Mariæ Reine Empfängnuß Hin- und wider angefochten worden/ Umb so vil mehr ist Selbe Gleich einem vilfältig verletzten Kriegs-Fahnen/ Zu hochem Werth zu halten.

Zerreiß Mich mehr!
G'reicht Mir zur Ehr.

Ein alter Kriegs-Fahnen zerrissen da hangt/
In seinen empfangenen Löcheren prangt.
Je mehr man die reine Empfängnuß bestreit/
Je Reiner Dieselbe zu seyn/ Sich erfreut.

DEIpara VIrgo,
Inſtar LILII, CanDIDa.



Floribus è reliquis, toto mihi vertice præſtant
  Lilia, quæ celebrat candor, odórque magìs.
Præcellit reliquos concepta MARIA Beatos,
  Quam, ſine labe, ornant candor, odorque magis.

LXVI.

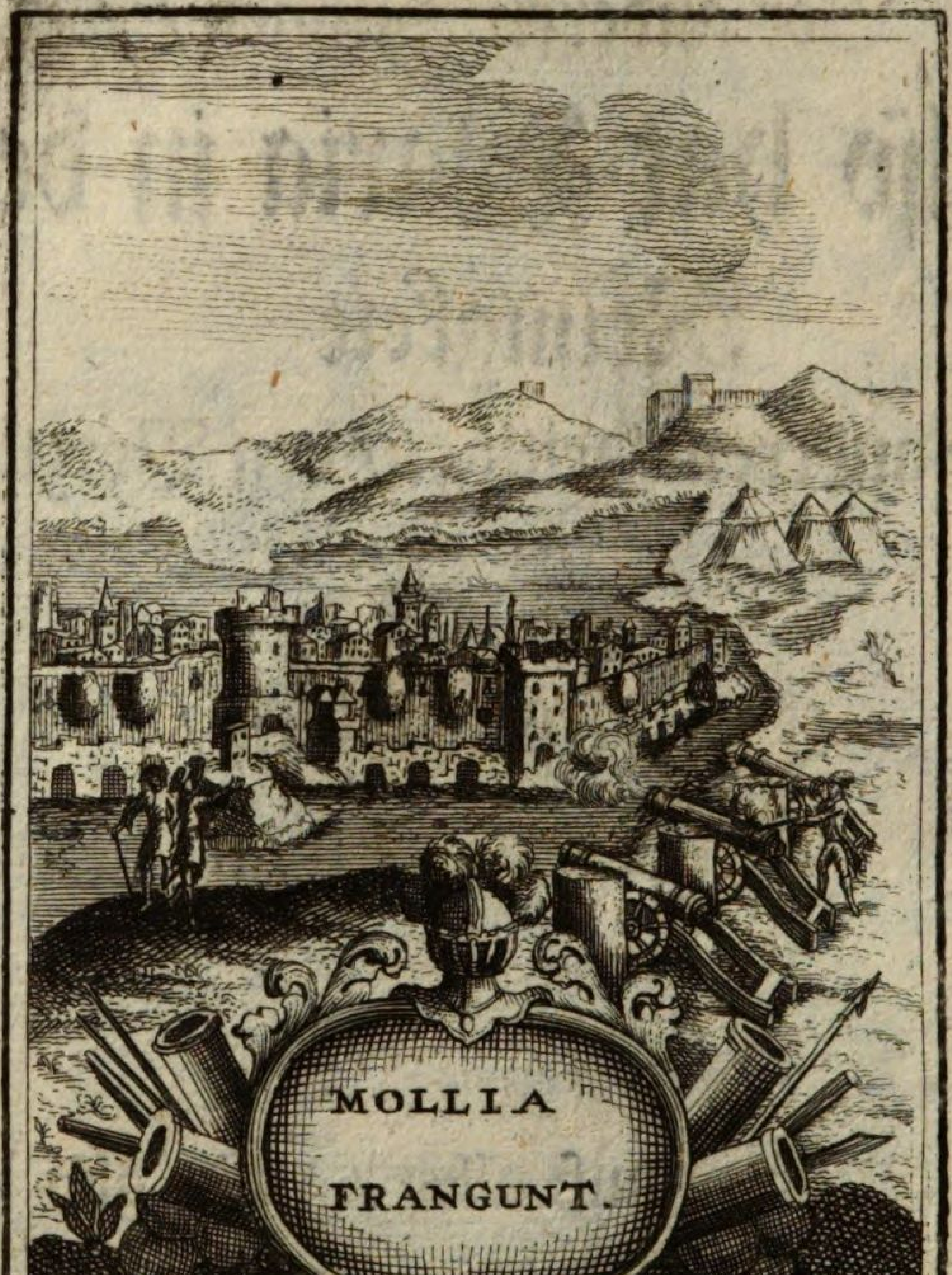
LXVI.

Wie die Lilgen in der Weisse
Vor anderen Blumen/
Also hat Maria in der Reinigkeit
Vor anderen Heiligen/ den Vorzug.

Die weisse Gestalt/
Den Vorzug behalt.

Kein Blumen auß allen/ mir also gefallt/
Die Lilgen obsiget/ an weisser Gestalt.
So bleibet MARIÆ alleinig das Præ/
Weil keiner ist reiner so nach/ als von-ehe.

VIrgInIs ConCeptIo, FrangIt IraM DeI.



Tormenti validam vim, non nisi mollia frangunt:
  Nì molle objicias, mœnia pressa ruent.
Vim validam frustrat maculæ Conceptio puræ
  Virginis: offensi frangitur ira Dei.

LXVII.

LXVII.

Die reine Empfängnuß Mariæ

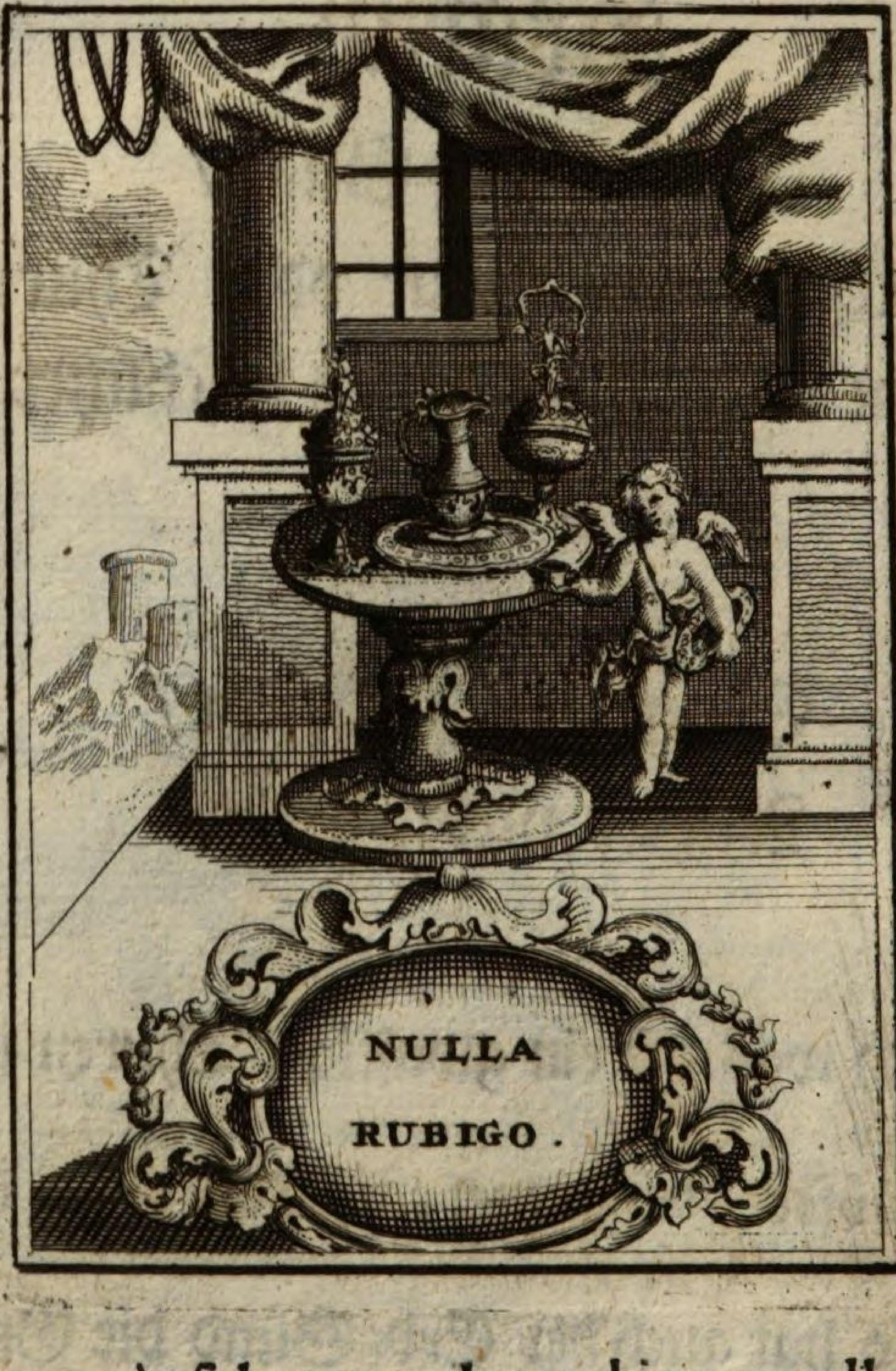
Ist von der Gnad/
Gleichwie ein Maur oder Thurn/
von dem Woll-Sack beschützet
worden.

Sonst alls zerbricht/
Allhier nichts richt.

Durch was oft ein gwaltiger Thuren einfallt/
Dem öfters benimmet ein Woll-Sack den Gwalt.
So hat auch der Erb-Sünd die Gnad vorgesetzt
MARIA/ drum ware Sie nimmer verletzt.

AV-

AVro,
& MARIÆ ConCeptæ,
Deeſt rVbIgo.



Quantumvìs ſoleat maculare rubigo metalla
Cætera: nulla Auro fœda rubigo nocet.
Dum maculat reliquos ſceleris ploranda rubigo,
Aurea Virgo! Tibi nulla rubigo nocet.

LXVIII.

LXVIII.

Maria

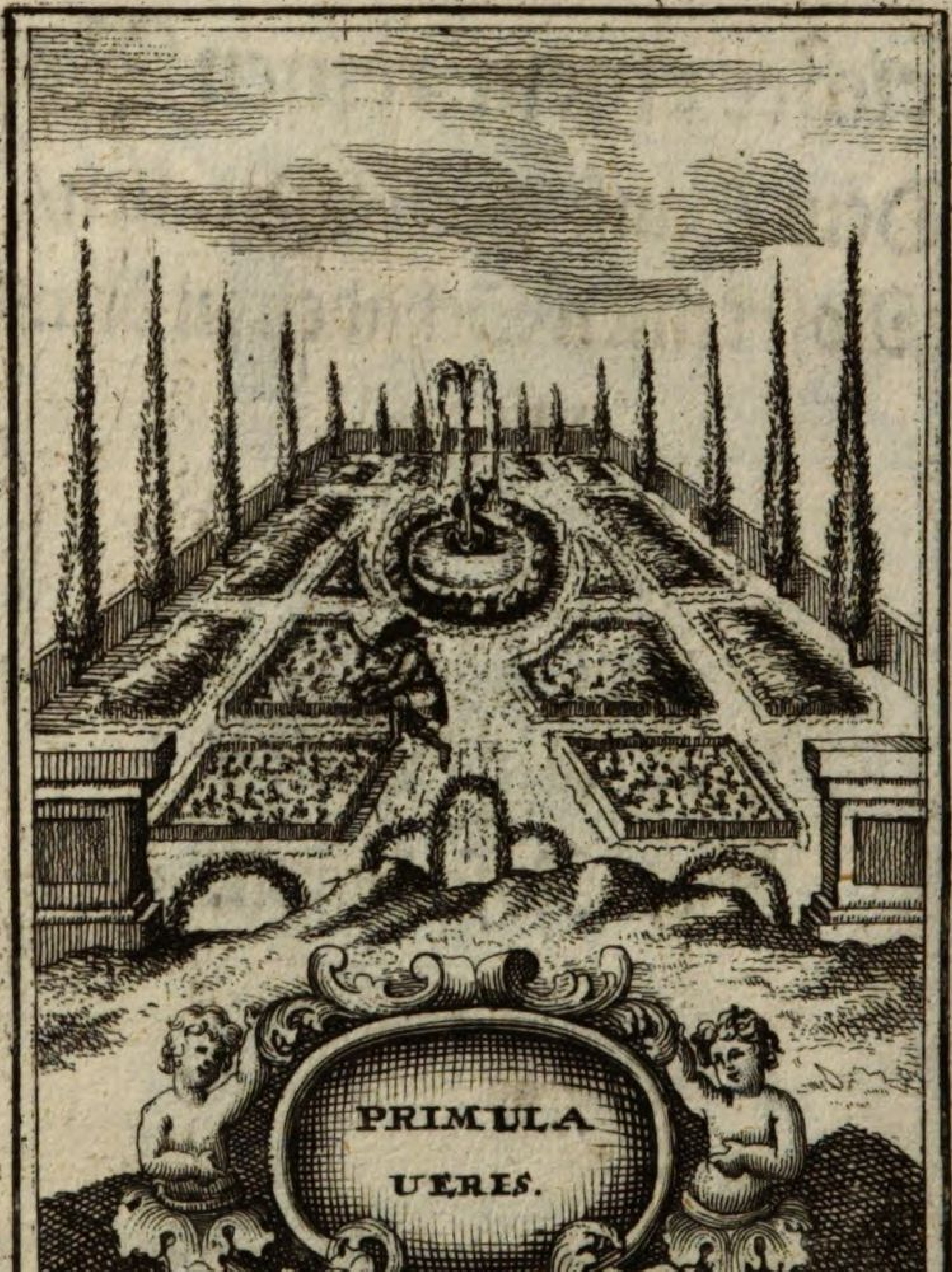
Gleichet einem reinen Gold/ Dem/ auß allen Metallen/ Der Rost keinen Schaden zu bringen pflegt.

Auf alle Weit /
Von Rost befreit.

Ob andre Metallen von Rost zwar verletzt/
Dem Gold er alleinig kein Schaden versetzt.
So kunt der Erb-sündliche Rost auch allein/
Dir / guldene Jungfrau! kein Schaden nit seyn.

Pri-

PrIMVLa VerIs,
FLos præCeDens.



Ut Flores reliquos præcedit primula Veris;
Primitias vario picta colore tenens.
Sic reliquos homines præcedit primula Veris,
Numinis alma Parens, crimine prima carens.

LXIX.

Maria/

Gleich einem annehmlichen Erstling/
Oder vorläuffigen Frühlings-Blümlein/
Als Welche vor allen anderen/ Nemlich im ersten Augenblick ihrer Empfängnuß Gantz Rein erscheinet.

Mein soll allein/
Der Vorzug seyn.

In Frühling der kleinesten Blümlen Gestalt/
Vor anderen allen den Vorzug behalt.
So ghörte der Vorzug MARIÆ allein/
Weil Selbe gleich Anfangs empfangen ist Rein.

ab ADæ peCCato,

SeMper PVræ QVIs ResIstet?

Romanum referunt populum, populúmq; Sabinũ,
Vexillo inscriptas has habuisse notas.
Sed potiùs: Semper Puræ Quis (dico) Resistet?
Vexillo inscribens Virginis hascé notas.

LXX.

LXX.

Die Wort deß Sig-Fahnens Mariæ:

Allzeit ohne Mackel/

Können / und sollen nit bestritten werden.

Von Sünden Rein/
Ists Zeichen Mein.

Wer soll uns bestreitten? diß haben geführt
Die Römer / in Fahnen / da sie triumphiert.
Zuvor die Sabiner. Diß sagen auch kan
MARIA die Reine: greifft mich nur nit an.

PaVo,
Cernens peDes sorDIDos,
Cessat sVperbIre.

Stellatas licèt ob maculas sit Pavo superbus,
Inspecto cessat gloria cuncta pede.
Luciferi econtrà magìs impia gloria cessat,
Virginis inspecto, quæ sine labe, pede.

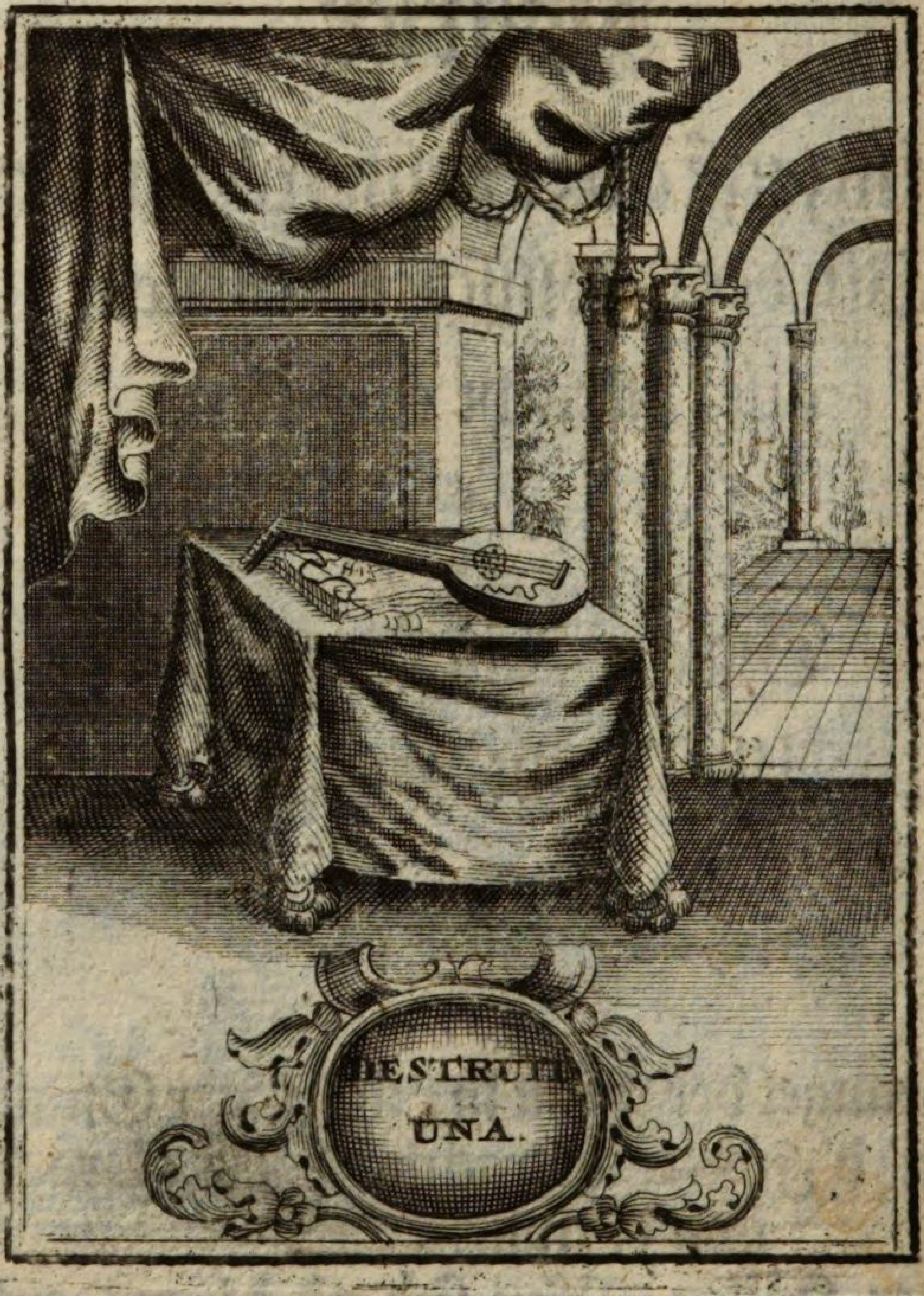
LXXI.

In Betrachtung seiner abscheulichstē/ Mariæ Hingegē allerreinestē Füssen/ Ist dem höllischen Pfauen aller Pracht entfallen.

Durchs Fuß Gestalt/
All Pracht zerfallt.

Es pranget der Pfau in vilfärbiger Gstalt/
Wan d'Füß er betrachtet / der Pracht ihm entfallt.
Der Höllen-Pfau sich ab MARIA entsetzt/
Ihr reiner Fuß ihme die Augen verletzt.

rVptâ Vnâ ChorDâ,
InaMæna CIthara.



Deſtruit ex multis, numerat quas Githara, chordis
Unica concordem chordula rupta ſonum.
Deſtrueret pariter Genitrice in Virgine totam
Unum inſtans vitam, nî ſine labe foret.

LXXII.

Wie ein gesprungne Saiten
Die gantze Cittar/
Also wurde ein einziger Augenblick der Sünd/
Das
Gantze Leben Mariæ
verstimmen.

Wan eine springt/
Das Gspill mißlingt.

Wan auf der Cittaren ein Saiten nur bricht/
Schon selbe die völlige Stimmung zernicht.
So wurde Mariæ die Erb-Sünd allein
Zur übrigen Heiligkeit hinderlich seyn.

DEIpara pVrè ConCepta nVbes MarIna.

Proveniat licèt è ſalſo Nubecula Ponto,
  Nil tamen hæc ſalſi, Filia dulcis, habet.
Sic licèt, ob maculam genitorum, ſtirpe MARIA
  Proveniat ſalsâ, nil niſi dulce ſapit.

LXXIII.

LXXIII.

Die rein empfangene Mutter GOttes/

Gleichet einem/ auß dem bitter/ und sauren Meer aufgestigenen süssen Wölcklein.

Von Meer entsprieß/
Bin dannoch süß.

Diß Wölcklein von gsaltzenen Meer zwar herrührt/
Von selben doch einige Säure nit führt.
So ob zwar MARIA von bitterer Sünd
Entsprossen/ in Ihr sich kein Säure befindt.

speCVLa è CrIJstaLLo,
BasILIsCIs obIeCta,
eneCant Ista Monstra.

Omnia lethifero serpens necat iste veneno,
Quem tamen objecto forma necat Speculo.
Peccatum Basiliscus erat, qui cuncta necavit,
Quem Speculum objectum sola MARIA necat.

LXXIV.

LXXIV.

Maria

Ist jener reineste Spiegel/

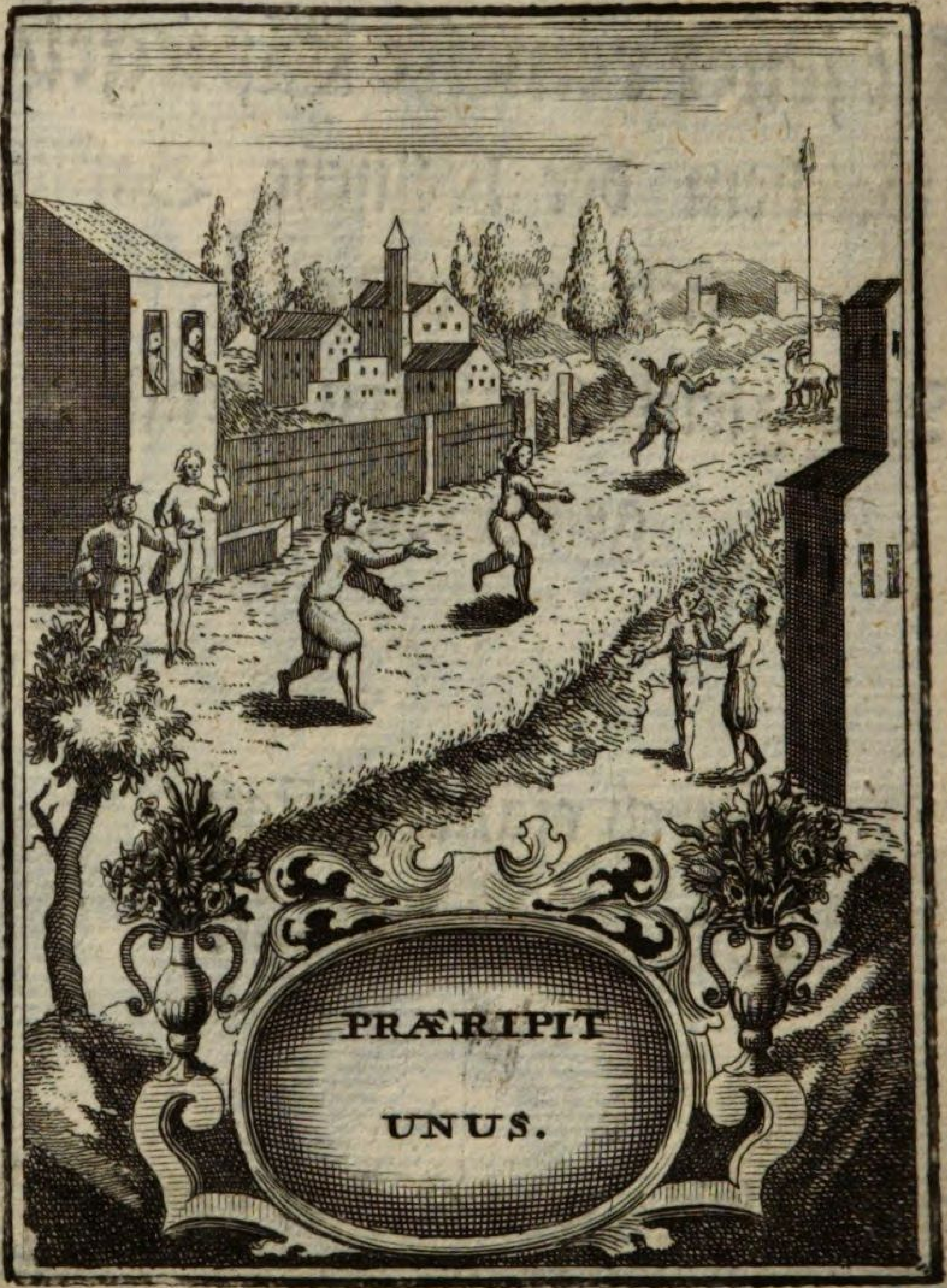
In welchem der höllische Basilisck sich ersehend/

Also gleich Krafftloß darnider gesuncken.

Durch eigne Gstalt/
Der Geist entfallt.

Ein Basilisck/ wan er sicht seine Gestalt
Im Spiegel/ vor Grausen/ er tod dahin fallt.
Auch also dem höllischen Basilisck gschach/
Da er sich im reinesten Spiegel ersach.

ConCeptæ DEIparæ, BraVIVM.



En! currunt plures: tamen unicus ille Bravium
Præripiet, ſatagit qui properare magìs.
Baptiſtæ, & reliquis, Virgo ſine labe Bravium
Præripit: ad ſtadium ſcit properare magìs.

LXXV.

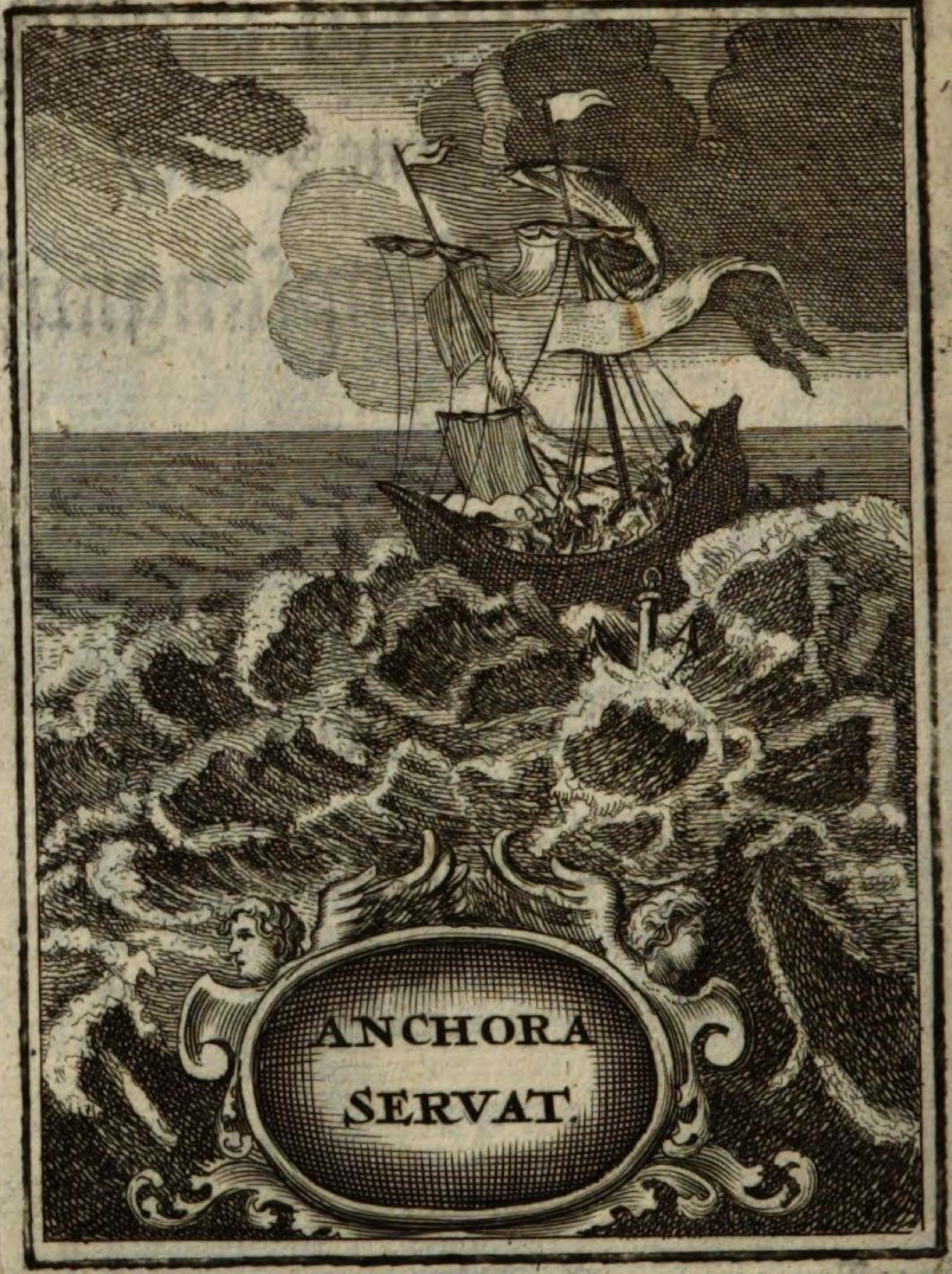
LXXV.

Auß vilen Lauffenden gewinnet Maria alleinig das aufgeworffene Beste / Unbefleckter Empfängnuß.

Der Erst allein /
Das Best hollt ein.

Es lauffen zwar alle / ein jeder ist gsinnt /
Zu gwinnen das Beste / der Erste es gwinnt.
So lauffte Johannes / und andere vil /
Doch ware Maria die Erste beym Zihl.

AnChora, DEIparaM à naVfraglo ConserVans.



Undivagam retinere solet, spumante procellâ,
Fluctibus in mediis, Anchora jacta Ratem.
Anchora conceptæ sed quæ sine labe MARIÆ?
Gratia præservans Numinis: illa tenet.

LXXVI.

LXXVI.

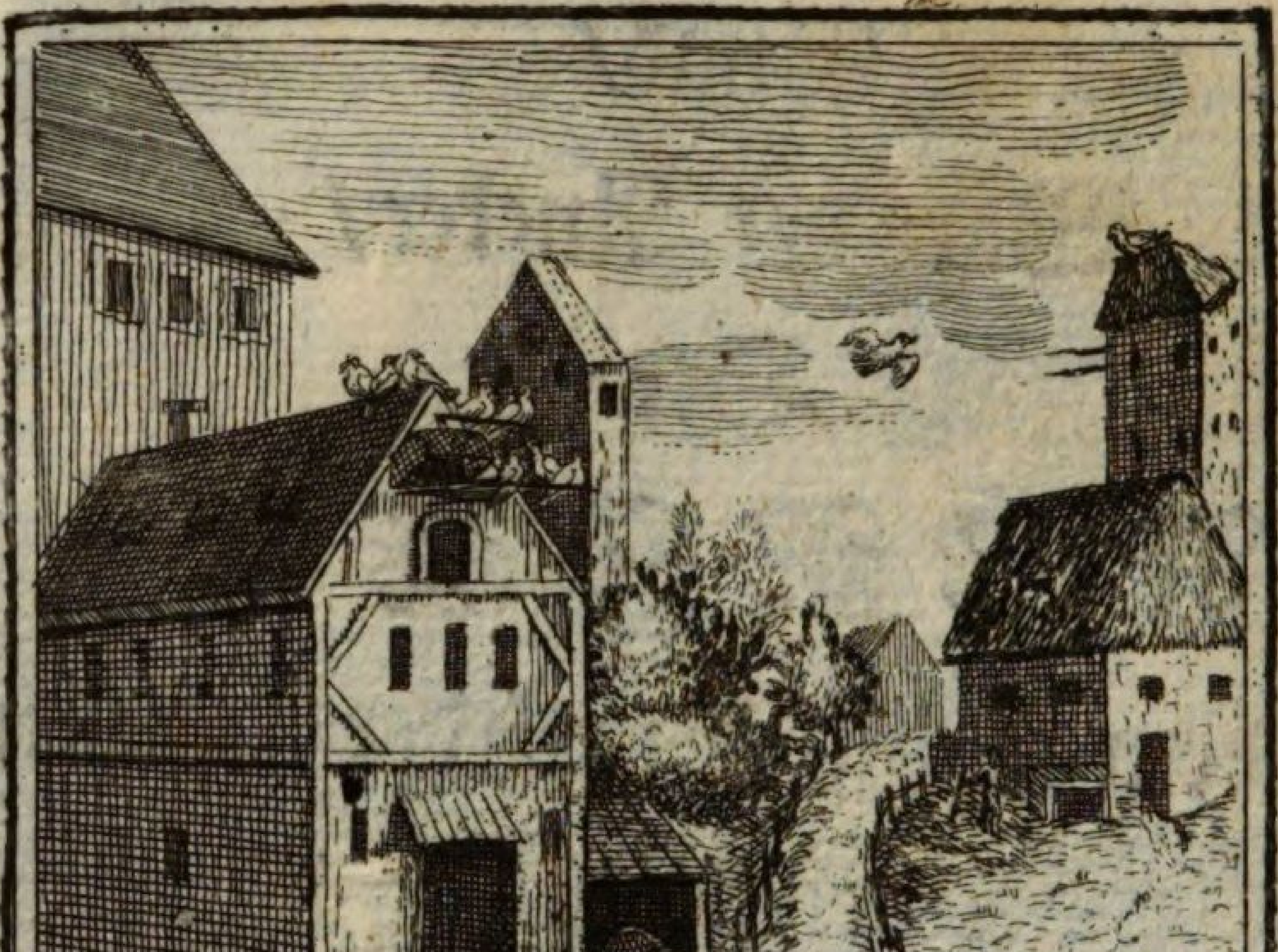
Die besondere Göttliche Gnad/ Ware der Ancker/ Der MARIAM Von dem Schiff-Bruch der Erb-sünd erhalten.

Deß Anckers Krafft/
Mir Ruhe verschafft.

Wan einem Schiff trohen die häftige Wind/
Ist nutzlich / man werffe den Ancker geschwind.
Der Ancker MARIÆ ist gwesen die Gnad/
Drum kunte die Erb-Sünd ihr bringen kein Schad.

Co-

CoLVMba
sVo sponso FIDeLIs.



Subſequitur, quocúnque volat, mox ſponſa fidelis,
Felle carens, ſponſum, blanda Columba, ſuum.
Divinum properans ſequitur, ſine crimine, ſponsū.
Sponſa parens, maculæ felle Columba carens.

LXXVII.

Maria/

Ein wahre reine Däubin/

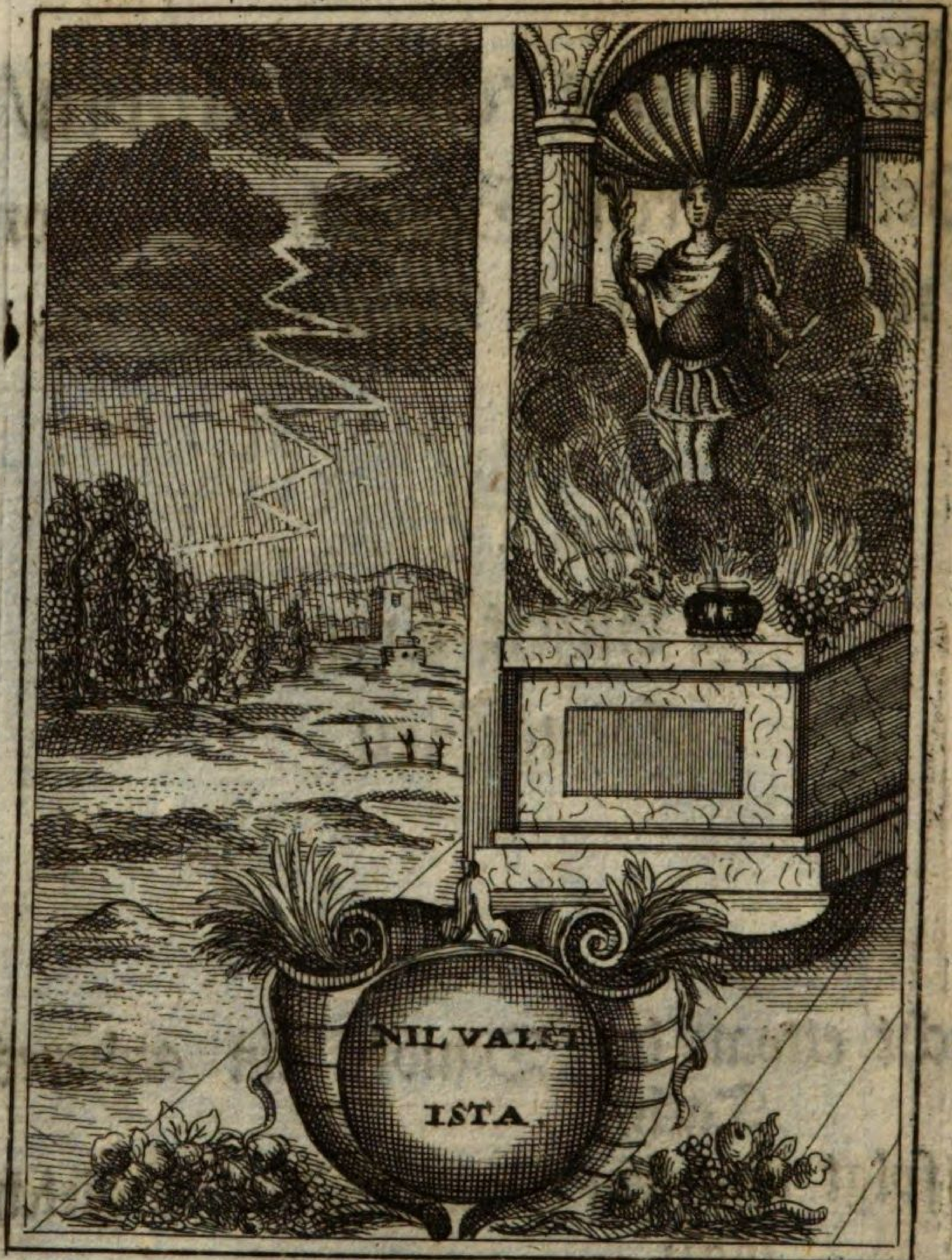
Welche Ihrem Göttlichen Gespons unveränderlich Treu verbliben.

Allzeit Treu
Ohne Reu.

Sucht etwan der Dauber ein anderes
Tach/
So folgt ihm sein treueste Däubin gleich
nach.
Die Däubin MARIA sich auch nit
verweilt/
Gleich Anfangs zum Göttlichen Bräuti-
gam eilt.

nVL-

NVLLo FVLMIne, Læſa DEIpara.



Plinius indignam cenſet libamine Vitem,
Quæ diro quondam fulmine læſa fuit.
Numinis hinc Genitrix tanto neque digna fuiſſet
Munere, ſi primo fulmine læſa foret.

LXXVIII.

LXXVIII.

So fern Maria von der Erb-Sünd berühret/ Wurde Sie eben so wenig Zur Mutterschafft GOttes/ als ein von Donner getroffener Weinstock Zum Heidnischen Opffer/ würdig seyn.

Ist hin mein Ehr/
Ich gilt nichts mehr.

Wan jene Wein-Reben unwürdig thut seyn
Zum Opfer/ wo gschlagen der Donner darein.
Wie wurd dan bemacklet MARIA sein Werth/
Daß GOtt Ihm Dieselbe zur Mutter begehrt?

DEIpara, LVna pLena, ÆMVLa soLIs.

EST (ait Henricus Gallus) LUNA ÆMULA SOLIS,
DUM PLENA EST. Fateor: Regia verba placent.
GRATIA cui PLENA est, quæ PULCHRA, UT LUNA, MARIA,
Æmula concepti sic quoque Solis erit.

Symbol. *Henric. II. Valesij Reg. Gall.*

LXXIX.

Maria/
Dem schönen Vollmond verglichen/
Welcher dem hellen Sonnen-Liecht nit vil nachgibet.

Mit Liecht bereicht/
Der Sonnen gleicht.

Recht jener hat gsprochen: deß Vollmonds sein Glantz
Sey Herrlich/ und gleiche dem Sonnen-Liecht gantz.
So gibt/voll der Gnaden/MARIA gantz rein/
Der Göttlichen Sonnen gleichförmigen Schein.

VMbra DEIparæ ILLIbatæ,
serpentI InfernaLI fataLIs.

Haud secùs, ac viridi sub Olivâ curruit Anguis,
Quem subitò incautum sola vel umbra necat.
Sic quoque conceptæ sub Olivæ concidit umbrâ
Serpens antiquus, quem Speciosa necat.

LXXX.

Wie der Schatten eines Oel-Baums denen natürlichen/ So ist der Schatten Marianischer Empfängnuß/ Der höllischen Schlangen zum Untergang gewesen.

Der Schatten allein/
Schon tödtlich kan seyn.

Gleichwie von den Schatten deß Oel-
Baums verdirbt/
Ein Schlangen / ja gäntzlich darun-
ter abstirbt.
So war die Empfängnuß MARIÆ al-
lein/
Der höllischen Schlangen ein tödtliche
Pein.

nVLLa VIs noCet aDaMantI.

Non Adamas quamvìs repetito frangitur ictu,
Quem nequeunt validi rumpere mille fabri.
Sic licèt objicias mille Argumenta MARIÆ,
Conceptæ abs maculâ; Cor Adamantis habet.

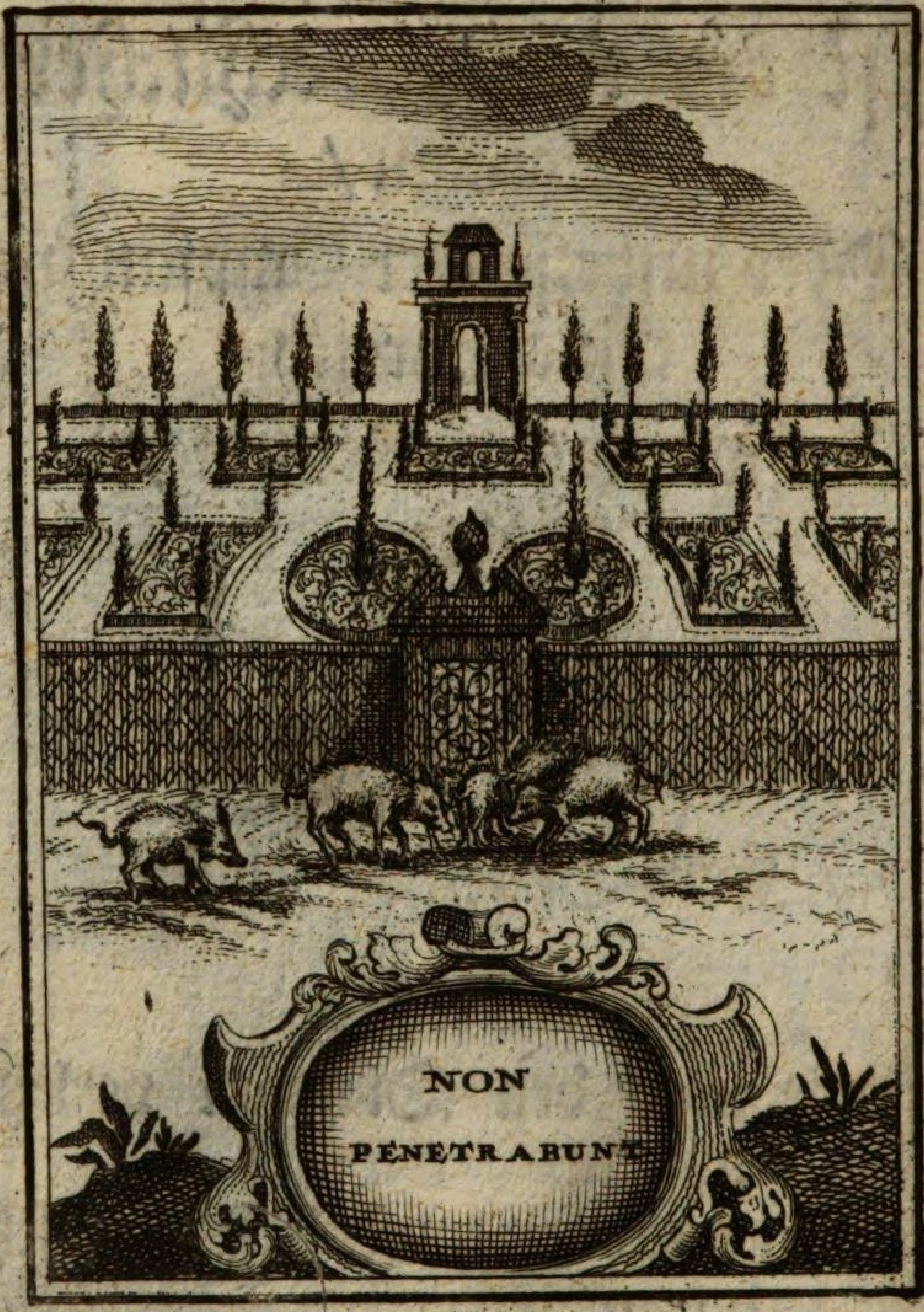
LXXXI.

Maria/
Ist ein unzerbrechlicher Diamant/
Als Dero unbefleckter Empfängnuß keine Streich Der widrigen Meinungen schaden.

All eure Krafft/
Kein Bruch verschafft.

Gleichwie man den Diamant verletzen nit kan/
Wan man auch mit tausend Streich setzet daran.
So bleibet MARIA empfangen auch rein/
Ob Tausend/ und noch mehr/ darwider schön seyn.

Mater DEI
HortVs JnaCCessVs.



Qui pulchrũ retinere cupit, quem condidit, hortũ,
Occludat, valeant ne penetrare Sues.
Gratia conceptam clausit ſine labe MARIAM,
Quid mirum, maculæ non penetrâſſe Suem?

LXXXII.

LXXXII.

Maria

Ist jener verschlossene Garten/ Zu welchen s. v. die Schwein/ Nemlich die unflätige Sünd/ keinen Zugang gehabt.

Umbsonst ist hie
All eure Mühe.

Ein schöner Lust-Garten verschlossen muß seyn/
Daß nit hinein kommen die schädliche Schwein.
Seins Gartens Empfängnuß GOTT selbsten verschließt/
Darumb es das Höllen-Schwein häftig verdrießt.

FaVo Marlano
NlL De aCVLeo.

Hic Favus ex apibus non pungit, acumina nescit,
Sit provisa licèt cuspide quæque suâ.
Sic, licèt ex lapsis sit progenitoribus orta
Virgo parens, lapsûs cuspide sola caret.

LXXXIII.

LXXXIII.

Ein süsser Hönig-Fladen /

Ob schon

Von bewaffnetē Thierlein herrührend /

Ohn allen Stahel /

Ist ein wahre Vor-Bildnuß

Mariæ.

Ist beschaffen

Ohne Waffen.

Das Wax / und das Hönig von Immen herrührt /
Und dannoch kein Stahel / nichts Stechendes führt.
So / ob sich MARIA von Adam zwar nennt /
Wird dannoch in selber kein Erb-Sünd erkennt.

InsIgnI HoroLogIo soLarI, DefICIens VMbra.

Horam noſſe cupis? minimum ſeu noſſe diei
Momentum? Noſces; ſi tamen umbra patet.
Punctum noſſe cupis conceptæ in labe MARIÆ?
Aſpicis incaſsùm: Deficit umbra tibi.

LXXXIV.

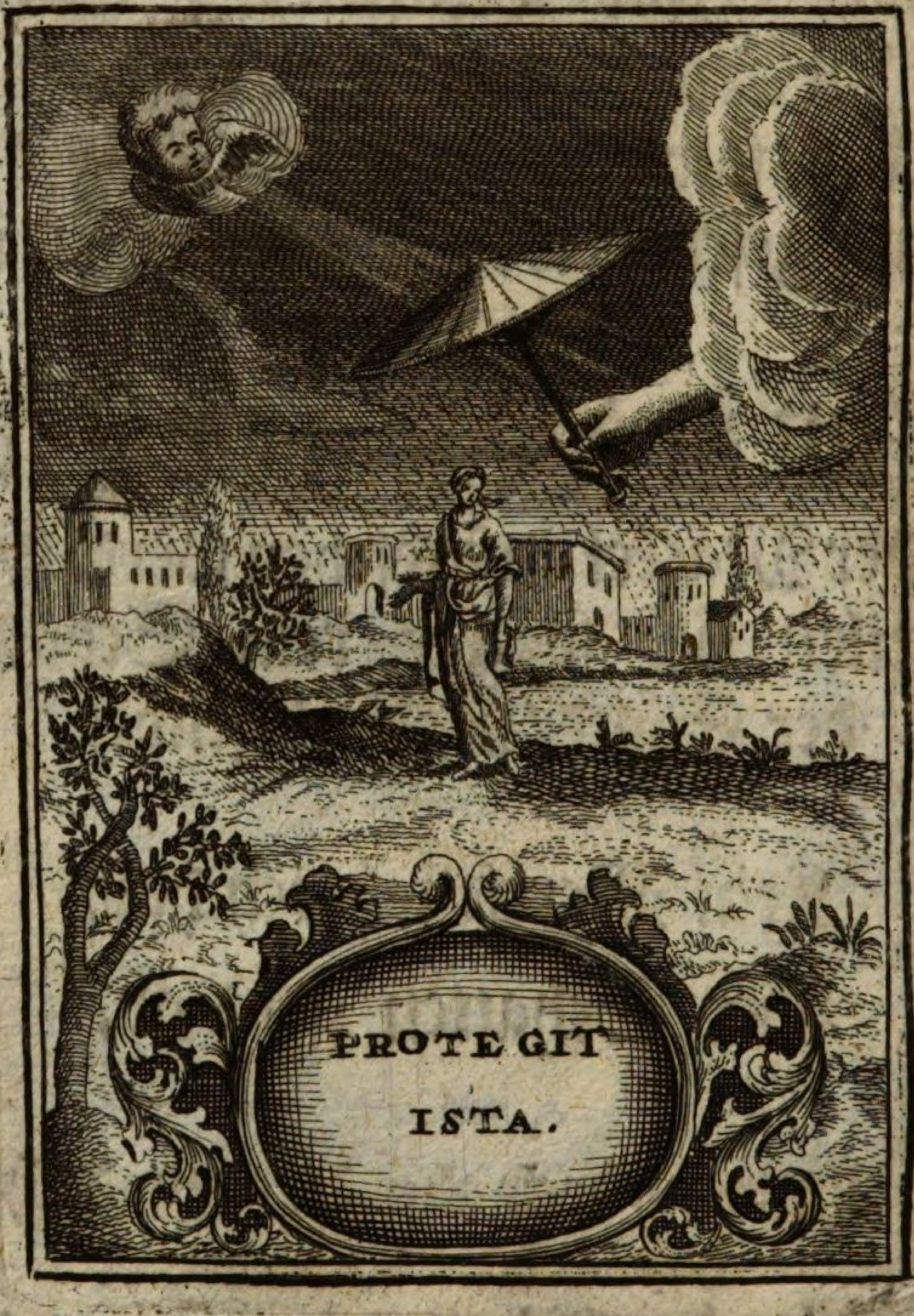
LXXXIV.

So wenig
Bey einer Sonnen-Uhr/
In Ermanglung der Sonnen/
Und folgsam deß Schattens/
Mag gesehen werden/ wievil es ist:
So wenig
Kan in Maria ein Zeit
der Mackel außgesehen werden/
Weilen sich so gar kein Schatten
der Sünd/ in Ihr befindet.

Kein Merckmahl ich hab/
Der Schatten geht ab.

Die Uhr wohl/ doch aber die Stund ich nit hab/
Dieweilen der Schatten zum Zeiger geht ab.
Die Uhr ist MARIA, der Zeiger Ihr Kind/
Bey beyden kein Schatten der Mackel ich find.

GratIa præserVans,
Charæ DEIparæ VMbeLLa.



Si cupis à pluviis ſervari, à turbine, ab æſtu,
Umbellam teneas; protegit iſta ſatìs.
Conceptam ſed quid ſervat ſine labe MARIAM?
Gratia præſervans. Protegit iſta ſatìs.

LXXXV.

LXXXV.

Die vorbehaltende Göttliche Gnad

Diente Mariæ /

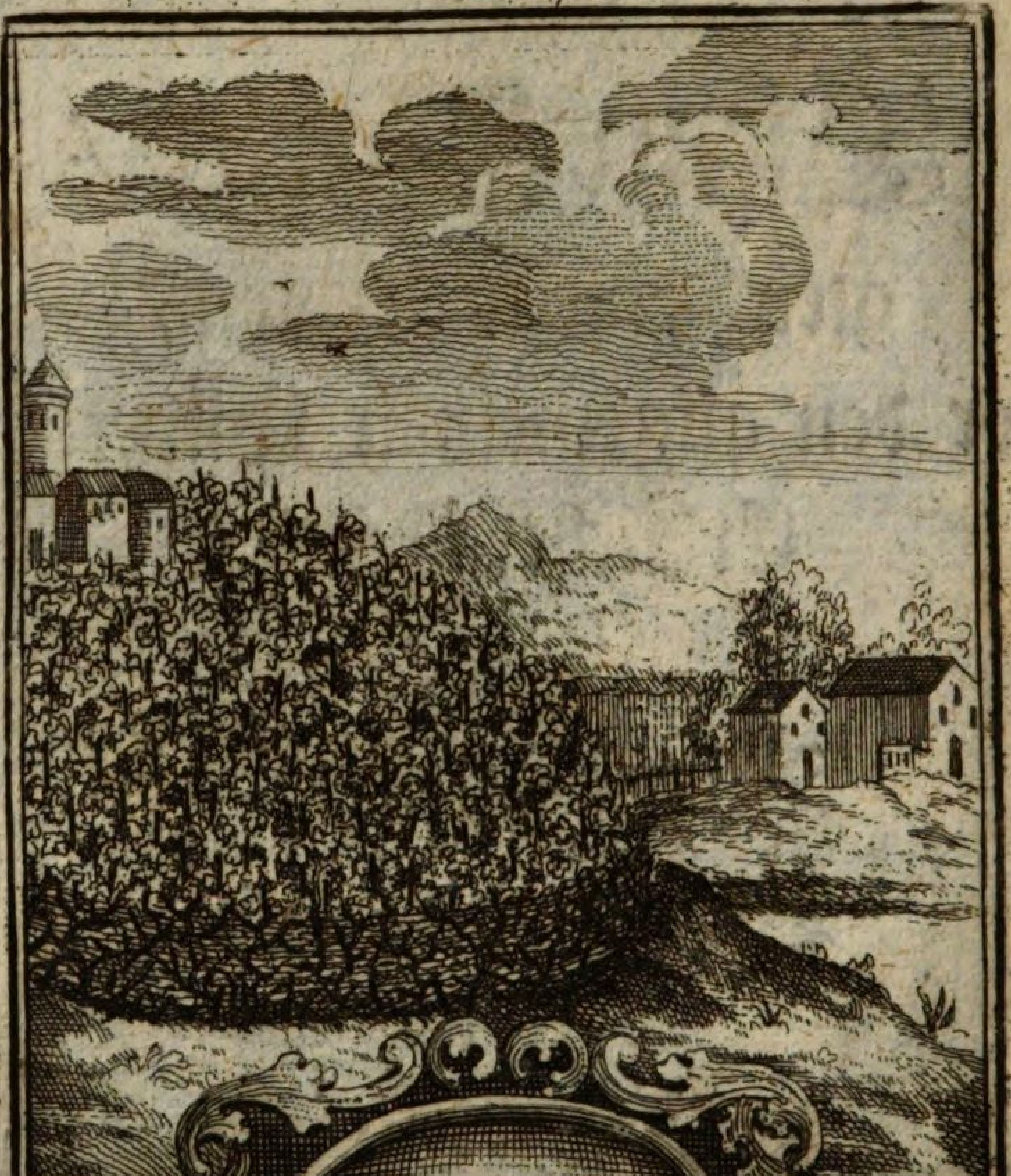
gleich einem Schirm/
Vor den allgemeinen Unwetter /
Erblicher Sünd.

Wilt sicher seyn?
Brauch mich allein.

Wer trucken will bleiben vor Regen und
Schnee/
Seh / daß er ståts unter ein Regen-Tach
gehe.
So war die Gnad GOttes MARIÆ
Umbell
Wardurch Sie rein blibe an Leib / und
an Seel.

VI-

VInea ClrCVMData.



Semper tuta magis circumdata Vinea Spinis,
Uvas ſat tutas non ſine Sepe puto.
Vinea, quæ VERAM profert puriſſima VITEM,
Labe caret, ſepit Gratia, Spina tegit.

LXXXVI.

LXXXVI.

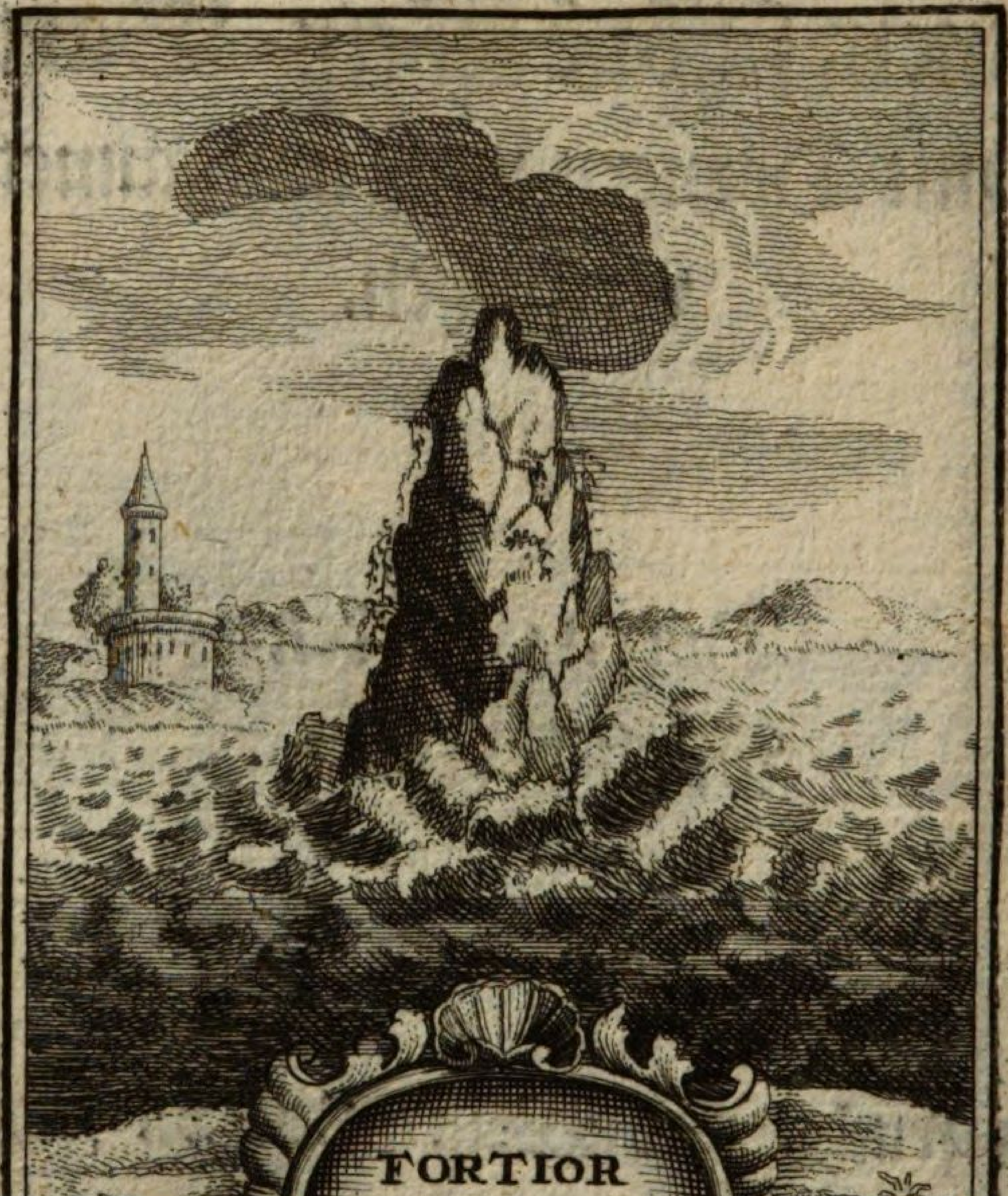
Maria

Einem schönẽ Wein-Gartẽ/ so mit Dörnern wohl umbzäunet/ verglichen.

Doren-Hecken
Mich bedecken.

Ein fruchtbares Wein-Gut vil sicherer steht/
Wan Ringsrum ein stahlige Doren-Heck geht.
MARIA mit Gnaden versicheret war/
Die hinnach den edlesten Trauben gebahr.

MARIA VIrgo
ILLIsa ILLIDIt.



Quid tanto illidunt Scopulum fragore procellæ,
Quas tamen illiſas fortior ipſe fugat?
Illiſæ hic Scopulus præclara figura MARIÆ eſt,
Illæſæ à maculâ; fortior ipſa fuit.

LXXXVII.

LXXXVII.

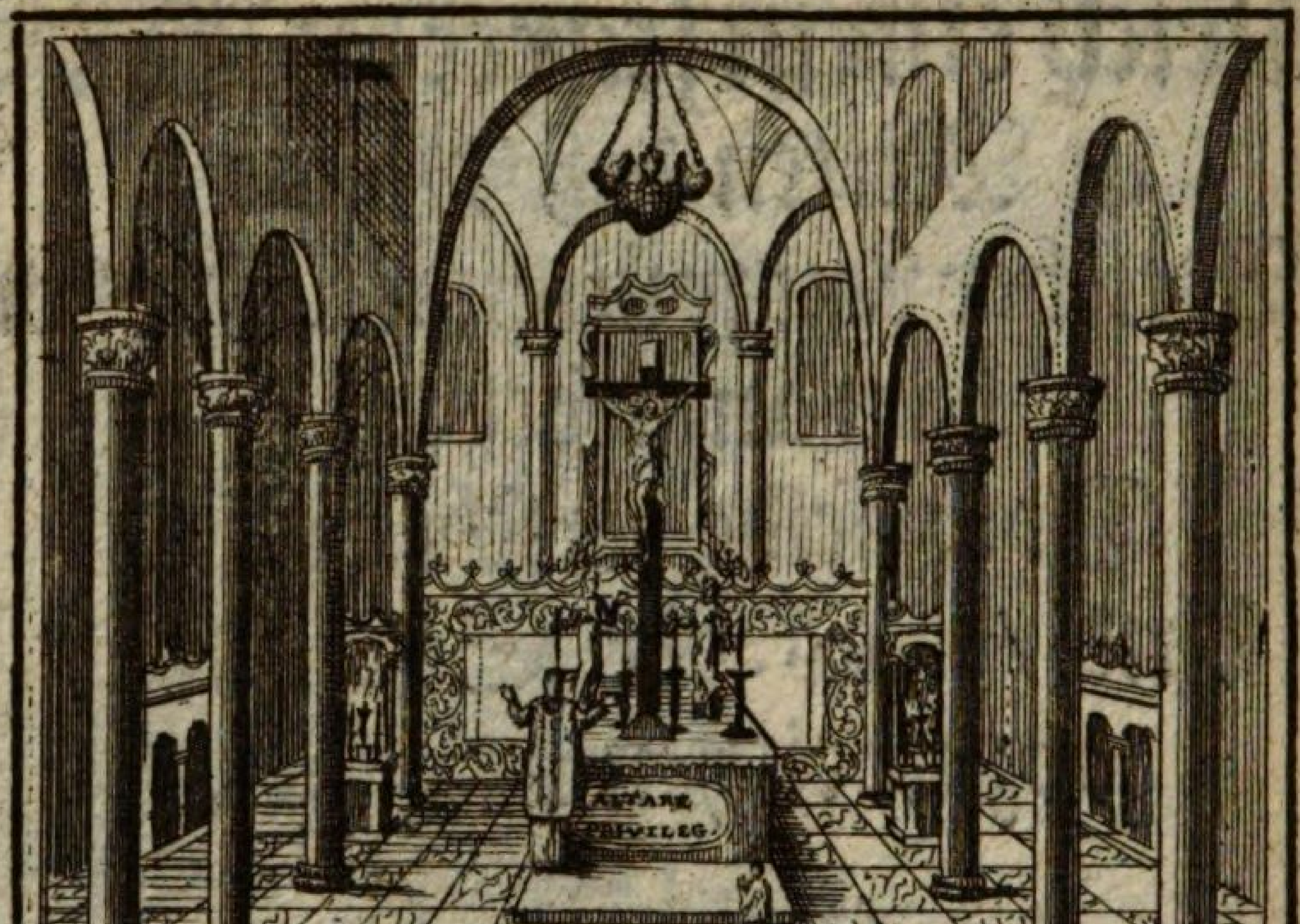
Maria

Gleich einem starcken Felsen/ in Mitten deß Meers/ Welcher von wüttenden Wellen hart angefochten/ Doch selbe zerschlaget/ Und/ als der Stärckere/ abzuweichen nöthiget.

All eur Gewalt
Krafftloß zerfallt.

So häftig die Wellen an Schrofen an-
schlagt/
So starck er dieselbe von sich hinweck
jagt.
Diß hat an MARIA die Erb-Sünd
zum Gwinn/
Daß Krafft-loß dieselbe muß weichen
dahin.

MIssa, DICta
In ALtarI prIVILegIato.



Præ reliquis, Aram facit Indulgentia claram,
Una ubi dicta Animam Missa beare potest.
Virginis ast Animam, velùt Aram maximè claram
Gratia commendat, quæ sine labe beat.

LXXXVIII.

LXXXVIII.

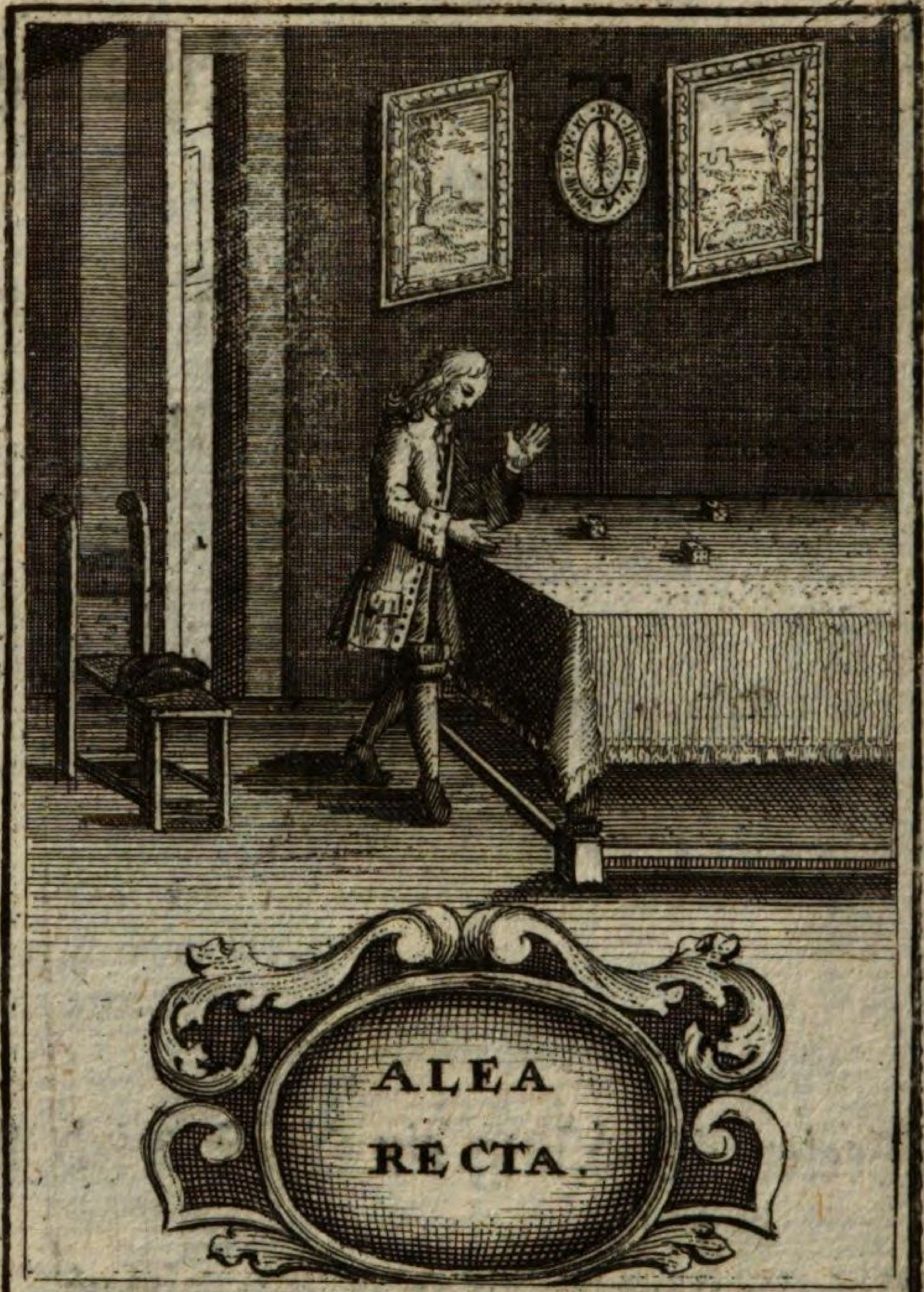
Maria
Ist unter dem Menschlichen Geschlecht/
Gleich einem privilegierten Altar / unter anderen Altären.

Nur der allein
Kan dienlich seyn.

Zur Seelen Erlösung ein Meß wird be-
gehrt/
Ein Privilegierter Altar darzu ghört.
So ghört dem Erlöser deß Menschlichen
Gschlecht/
Ein Mutter / so privilegiert / und ge-
recht.

DEIpara

qVoqVò IaCtata, seMper reCta.



Det numerũ, quemcunq; velit, tamen Alea ſemper
Quoquò jactetur, non niſi recta cadet.
Conceptum obſerva! Vitam meditare MARIÆ!
Cerne obitum! Semper Theſſera recta cadet.

LXXXIX.

LXXXIX.

Maria

Einem gerechten Würffel verglichen/

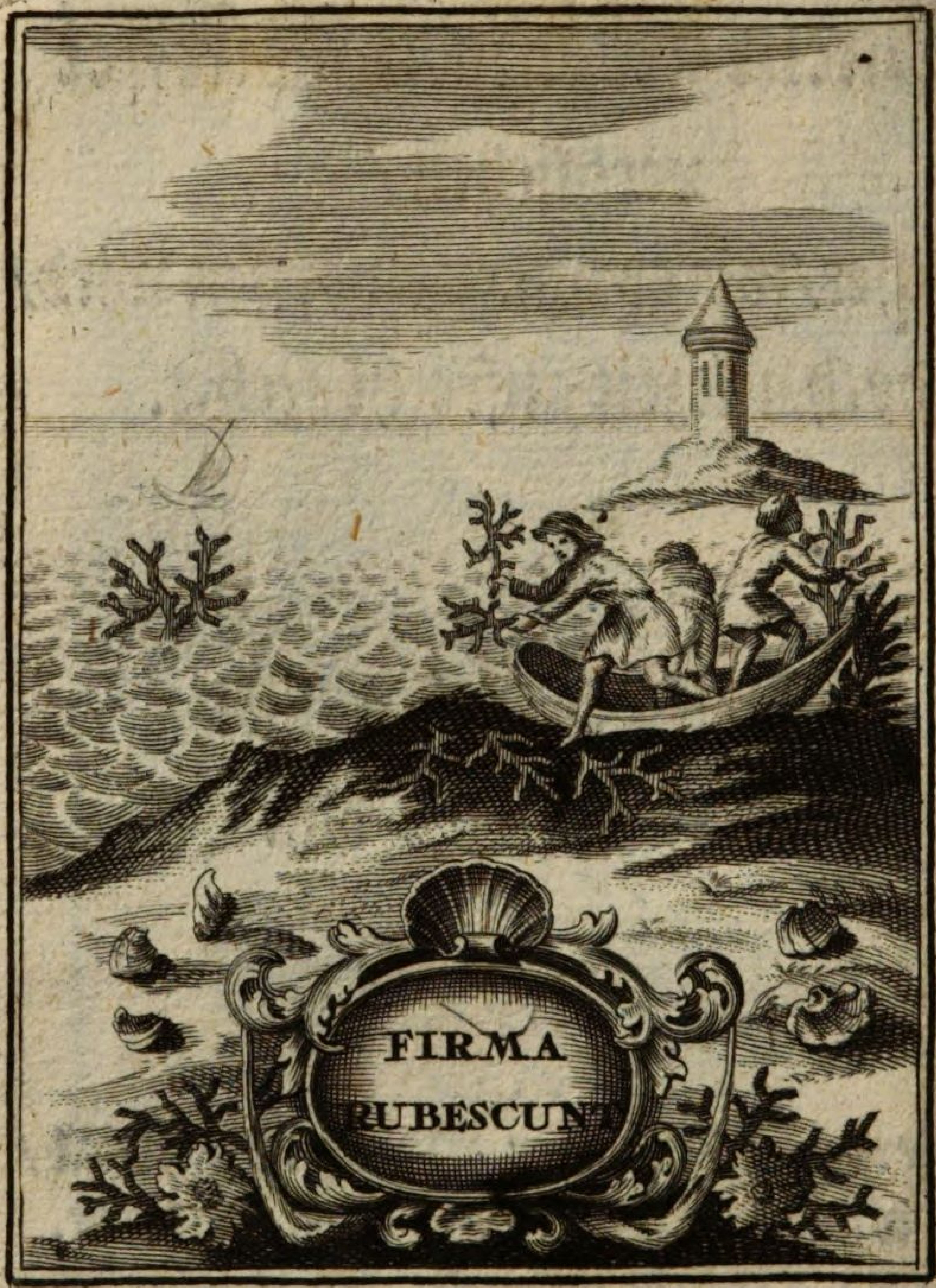
Welcher/wie er im̃er geworffen wird/ doch allezeit aufrecht stehet.

Würff her/ würff hin!
Doch aufrecht bin.

Zu vilerley Zahlen der Pasch ist geneigt/
Doch alle drey Würffel er übersich zeigt.
MARIÆ Empfängnuß/ Ihr Leben/ Ihr Todt/
Stehn alle Drey ebenfalls aufrecht zu GOtt.

soLlDa,

Vt CoraLlVM.



Mollia dum mediis extracta Coralia lymphis
Auram percipiunt, firma repente rubent.
Gratia, momento primo, solidata MARIÆ
Mox fuit, ac Geniti tincta cruore sui.

LXXXX.

LXXXX.

Maria

Im ersten Augenblick Ihrer Empfängnuß/ Gantz vest/ und Roth/ gleich denen Corallen/ die also augenblicklich auß dem Wasser hervor kommen.

Roth/ und vest/
Auf das best.

Sobald die Corallen den Lufft nur empfindt/
Thut selbe sich röthen/ und hartet geschwind.
So auch/ da MARIA empfangen kaum gar/
Von Christi Blut gfärbt/ und bevestiget war.

DEIpara ConCepta,

Vas absqVe rIMâ.

Infundis fruſtrà Vaſi, cui rima, liquorem:
Haurit, quæ fundis, fundit & illa brevì.
Gratia mox periit genitoribus indita primis,
Vas rimam ignorans, ſola Maria fuit.

LXXXXI.

LXXXXI.

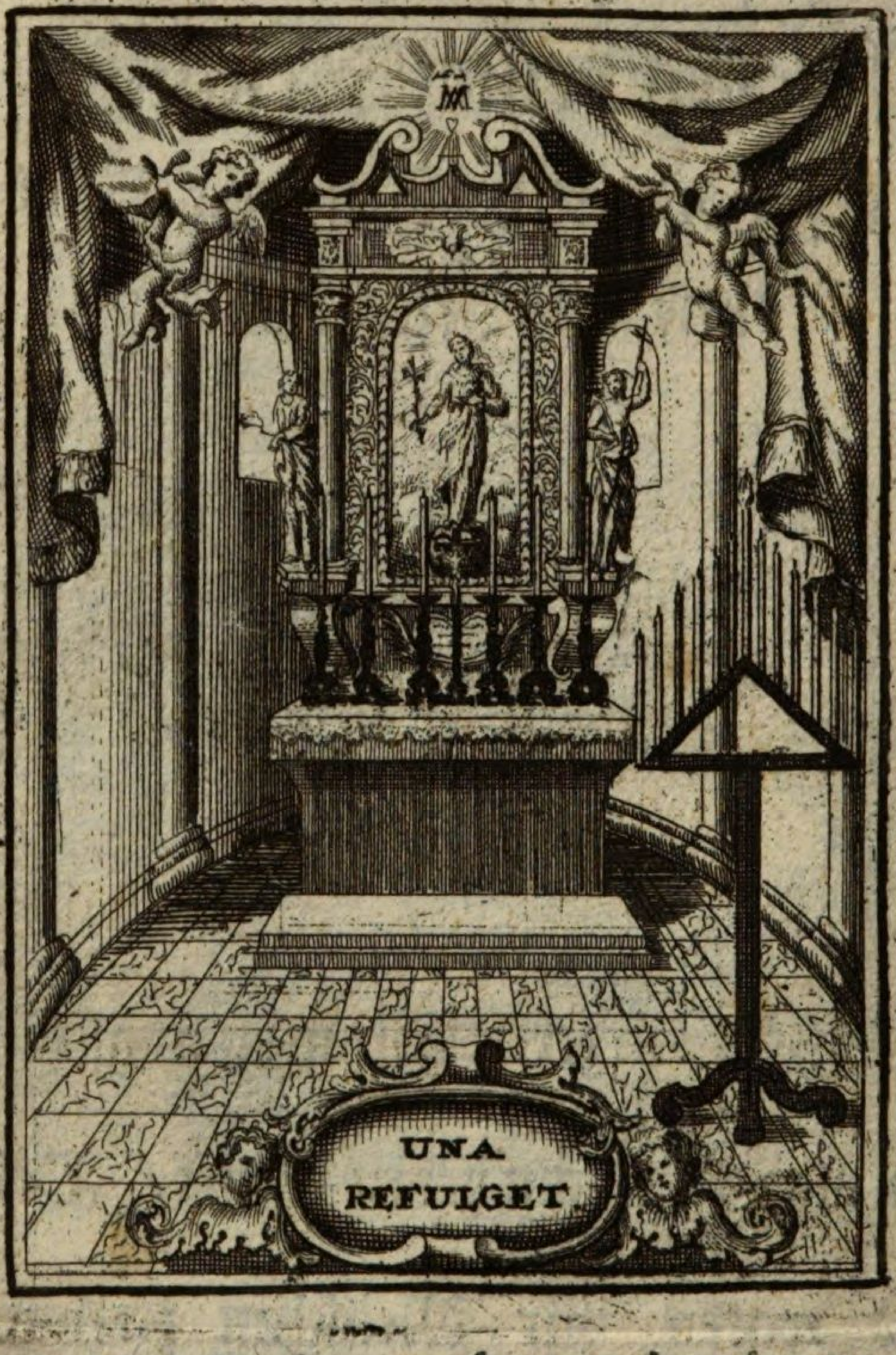
Maria

Ist jenes reine Geschürr/ Voll deß Göttlichen Gnaden-Safft/ ohne alle Klufften.

Nur Ich allein
Bin gantz/ und rein.

Im Gschürr / so zerkloben/ man ungschickt müßt seyn/
Wan man wolt aufheben Safft / Oel / oder Wein.
So waren wir Menschen zerklobne Geschürr/
Die voll ist der Gnaden / was kan sie darfür?

Vna seMper aCCensa, VIrgo DEIpara.



Extinctis reliquis, non hæc extinguitur una,
Altior accensa, ex omnibus, una manet.
Gratia prima fuit reliquos extincta per omnes,
Altior una tamen lucida Virgo manet.

LXXXXII.

LXXXXII.

Maria

Gleich jener / höcher dan andere /
Erhobenen Metten-Kertzẽ /
in der Char-Wochen /
Welche auß allen
Allein nit wird außgelöscht.

Ich meinen Schein
Nur gib allein.

Bey finsterer Metten / der Brauch ist schon alt /
Daß man nur ein brinnende Kertzen behalt.
So wurd in uns allen die Gnad zwar außglöscht /
Die stäts in MARIA hat brunnen aufs best.

AqVa,

à MaLeDICtIone absoLVta.

Juſta Creatoris tetigit maledictio Terram,
  Non lego, quòd placidis hic maledixit Aquis.
Primus homo cecidit: tetigit maledictio cunctos,
  Numinis una Parens non maledicta fuit.

LXXXXIII.

LXXXXIII.

Der Allgemeine Göttliche Fluch Hat alleinig die Erden / nit aber das Wasser: Die Erb-Sünd Alle Menschen / nit aber MARIAM getroffen.

Das Wasser allein
Außgenommen müßt seyn.

Den Fluch / der ergangen / auf Adams sein Sünd /
Die Erden alleinig / nit s'Wasser empfindt.
So hat die Straff alle getroffen / ins gmein /
Von welcher alleinig MARIA blib rein.

à Cæsare DIVIno
aMata CerVa.

Cæſaris hanc charam, tibi ſuadeo, tangere Cervam
Abſtine! quàm chara eſt vita vel ipſa tibi.
Cæſaris at ſummi magìs abſtine tangere Matrem,
Dicendo impuram, quæ ſine labe fuit.

LXXXXIV.

LXXXXIV.

Maria/

Als deß Göttlichen Käysers Geliebteste Mutter/ Solle eben darumen nit mit Mackel angetastet/ Oder als eine Sünderin verschryen werden.

Bins Käysers Thier/
Mich nit berühr.

Diß Hof-Thier nur keiner verächtlich berühr/
Auf daß er die Käyserlich Gnad nit verliehr.
Wie soll dan ein glusten/ und welches wohl mehr/
Z'verletzen der Göttlichen Mutter ihr Ehr?

RaDIo soLarI,
LVtVM non noCet.

Solaris medias radius ſplendore Cloacas
Pertranſit: tamen haud contrahit inde lutum.
Peccantis medias concepta MARIA Cloacas;
Naturæ tranſit, nec trahit inde lutum.

LXXXXV.

LXXXXV.

Maria
Der Sonnen verglichen/
Welche/
Ob sie schon ihre glantzende Strahlen in ein kothige Pfitzen wirffet/
Dannoch allerseits Rein verbleibet.

In Koth zwar schein/
Bleib dannoch Rein.

Zwar strahlet die Sonnen in d'Pfitzen hinein/
Doch selbe behaltet den vorigen Schein.
So d'Menschlich Natur auch MARIA durchgieng/
Und dannoch von selber kein Mackel empfieng.

ELephas,
Læsls Cæterls, ln lras arDentlor,
MARlÆ FlgVra.

Fortis ut extremas Elephas mox ardet in iras,
Si videat læsas ense recente feras:
Vulnere sic maculæ, reliquis ab origine læsis,
Ardet in extremas pura MARIA faces.

LXXXXVI.

In Betrachtung

deß menschlich-verderbtē Geschlechts/

Stellet sich Maria/

Gleich dem Elephanten

In Ansehen anderer verleztē Thieren/
zu einer Hertzhafft/
und Sig-reichen Gegenwöhr.

Ab frembden Blut/
Erzörnen thut.

Der Elephant / wan er sicht andre verletzt/
Sich häftig erzörnet / zur Gegenwöhr setzt.
So weil uns die Erb-Sünd verletzet allsamm/
Entbrinnet MARIA in reinester Flamm.

AgnVs, CVrrens In præCeps, perDIt oMnes.

In præceps ſequitur primum Grex integer Agnũ,
Unam vix retinet Paſtor egenus Ovem.
Præceps primus Homo peccando perdidit omnes,
Juncta DEO renuit ſola MARIA ſequi.

LXXXXVII.

LXXXXVII.

Adam/

Gleich einem ersten Ab-Weegs lauffenden Schaaf/ stürtzet alle übrige Worvon der Göttliche Hirt Nit mehr/

als Mariam/

Auf dem rechten Weeg erhaltet.

Niemahl ab-Weeg
Zu lauffen pfleg.

Ein einziges Schäflein/wans vō der Heerd springt/
Oft alle mit sich in den Untergang bringt.
So hat auch der sündige Adam gethan/
Hangt allen/ alleinig MARIÆ nit/ an.

CoLenDæ
BeatorVM ReLIqVlæ

Devoto veneror cultu Sacra Martyris Oſſa,
Cur? Dignam hæc animæ credo fuiſſeDomum.
Majori veneror cultu ſine labe Mariam,
Cur? Scio, ter dignam Numinis eſſe Domum.

LXXXXVIII.

LXXXXVIII.

Ehrwürdig seyn die Leiber/ und Gebein Deren Heiligen GOttes: Eben darumen aber

Maria

Noch Ehr-würdiger/ Und Mackel-frey zu schätzen.

Auch die Gebein/
Z'verehren seyn.

Warum ich verehre der Heiligen Bein?
Ist: Weil sie ein Wohnung der Seelen
gweßt seyn.
So wird ohne Mackel MARIA
verehrt/
Weil Selbe zur Wohnung GOtt selbst
hat begehrt.

oCVLI
parVâ sorDe MoLeſtatI.

Nil tenerũ magis eſt Oculis, quos parva moleſtát,
Pulvere vix tenuî Lumina tacta dolent.
Pura DEI Genitrix novit, quàm parva moleſtent:
Hinc nullo inſtanti ſordida labe fuit.

LXXXXIX.

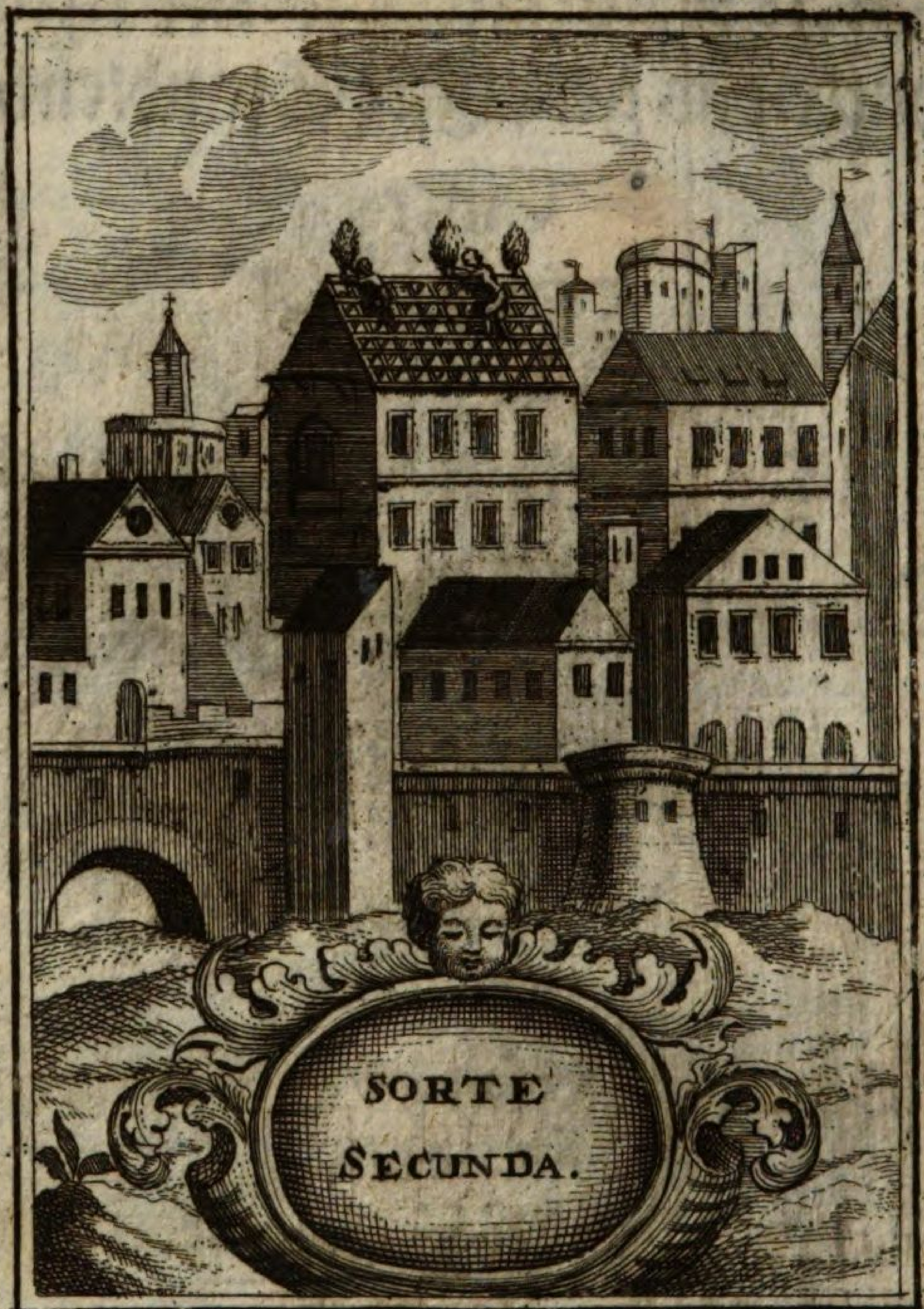
LXXXXIX.

In
Denen Göttlichen Augen/
hätte das geringste Stäublein/
Einer
Mariæ
Zugerechneten Sünd/
Den grösten Verdruß erwöcket.

Wans noch so klein/
Kans schädlich seyn.

Seys wenig/ und sey es auch nochmahl so klein/
Pflegt es doch den Augen verdrießlich zu seyn.
So wurd in MARIA die kleineste Sünd
Mißfallen den Augen ihr's Göttlichen Kind.

EXCeLsa In CIVltate strVCtVra,
absqVe VLLo InfortVnlo
In sVbLIMe eVeCta, & absoLVta.



Nemine dum læso, finem Structura secundum
Obtinet, ecce! Arbor surgit in alta virens.
Dum struit Omnipotens puram sibi dexteraMatrẽ,
Stat super hanc Geniti Crux veneranda sui.

C.

C.

Mariæ

Unbefleckter Empfängnuß/
Als einem
von Göttlichen Bau-Meister selbsten
glücklichist vollführten Gebäu/
Wird billich das grüne Bäumlein
Deß Creutzes aufgesteckt/
und darmit beschlossen.

Glücklich vollendt/
Bis an das End.

Wan niemand bey einem Gebäu wird verletzt/
Wird billich ein grüner Baum hinauf gesetzt.
M A R I A empfangen/ das reine Gebäu/
Mag mit dem Creutz prangen/ weils glücklich vorbey.

Hæc

Hæc
in honorem
VIRGINIS DEIPARÆ,
ſine omni Labe Conceptæ,
duplicî Idiomate,
ruditer decantata,
Sacræ Sedis Apoſtolicæ judicio,
ac correctioni,
demiſſiſſimè ſubjecta,
ſatìs ſunto.

Ut
IN OMNIBUS,
(præſertim in MARIA)
GLORIFICETUR DEUS.

Reg. S. Bened. c. 57.

Ordentliches Register/

Deren in gegenwärtigen Wercklein enthaltenen Sinn-Bilderen.

1. **Adler**/ deß Jupiters Vogel/ von Donner befreyet. Num. 51.
2. **Anfang** hocher Schuelen gar Herzlich/ und Prächtig. Num 1.
3. **Ancker** außgeworffen erhaltet das Schiff vor dem Untergang. Num. 76.
4. **Apfels** äusserliche Gestalt ist öfters betrüglich. Num 47.
5. **Aug** kan von einem kleinen Staub Verdruß leiden. Num. 99.
6. **Basilisck**/ durch sein Gestalt/ in den Spiegel getödtet. Num. 74.
7. **B.** der nächste Buchstaben am A. Num. 2.
8. **Buchs** anderer Druck öfters verbesseret. Num. 8.
9. **Carbunckelstein** leuchtet zu nächtlicher Weil. Num. 7.
10. **Cittarn** mit gesprungener Saiten/ unangenehm. Num. 7.
11. **Corallen**/ so bald sie auß dem Wasser/ Hart und Roth. Num. 90.
12. **Creutz**/ die beste Waffen. Num. 54.
13. **Cristall** gibet keinen Schatten von sich. Num. 61.

14. Dia-

14. Diamant mag nit leicht zerschlagen werden. Num. 81.
15. Dorn-Stauden angezindt / gibt höchere Flamm / dan anderes Holtz. Num. 11.
16. Einhorn geht nit hinein / wo ein anderes Thier gewohnet. Num. 46.
17. Eins / oder 1. die Zahl / gilt mehr / dan tausend Nullen. Num. 52.
18. Elephant von Pfeilen getroffen blůtet nit / sonder schittlet selbe verächtlich hinweck. Num. 15.
19. Elephant zörnet in Ansehung anderer verwundten Thieren. Num. 96.
20. Eusserste Puncten / der graden Zeilen / treffen zu mit dem Mittel. Num. 60.
21. Fackel nach Belieben gehalten / würffet die Flamm allzeit übersich. Num. 62.
22. Feurs-Funcken / ob zwar klein / hat oft grossen Schaden verursachet. Num. 37.
23. Frühlings-Blůmlein / Primula Veris genant / kommen die erste hervor. Num. 69.
24. Garten / so man ihn will sauber halten / muß verschlossen seyn. Num. 82.
25. Gebäu ohne Unglück vollendet / zeiget in der Höche das grůne Bäumlein hervor. Num. 100.
26. Geld-Sorten haben den Werth von ihrer Bildnuß. Num. 17.
27. Geschürr zerkloben / behalten nit / was eingegossen worden. Num. 91.
28. Glaß / auß vilen anderen Geschürren / behaltet allein das Queck silber. Num. 12.

29. Goz-

29. **Goggelhans** Geschrey verkündiget den anruckenden Tag. Num. 14.
30. **Gold** / auß allen Metallen / von Rost befreyet. Num. 68.
31. **Hercules** erlegt nit 2. auf einmahl. N. 28.
32. **Heiligen Gebein** billich ist zu verehrē. N. 98.
33. **Heuschreck** beisset tapffer auf das Haubt der Schlangen. Num. 5.
34. **Heiterer Stern-Himmel** gibt keinen Schatten von sich. Num. 38.
35. **Hirsch** zum Käyserlichen Hof gehörig / passiert überall ungehindert. Num. 94.
36. **Hirsch** eilet in seinem Durst zum frischen Quell. Num. 50.
37. **Hönig-Fladen** / von gewaffneten Thierlein herkommend / ist ohne Waffen. Num. 83.
38. **Immenkorb** hat lauter Süsses in sich. N. 22.
39. **König** schreibend / erfodert ein unbesudletes Papyr. Num. 56.
40. **Kösten** nur von aussen Dornächtig. N. 40.
41. **Kriegs-Fahnen** der Römer / und Sabiner / zeigte dise Buchstabē vor: S. P. Q. R. Nū. 70.
42. **Kriegs-Fahnen** / von feindlichen Kuglen zerlöchert / ist desto mehr zu achten. N. 65.
43. **Labyrinth** ist ein betrüglicher Garten. N. 48.
44. **Lämmlein** folget der vorgezeigten Ruthen. Num. 25.
45. **Lämmlein** abseits lauffend / verführet die gantze Heerd. Num. 97.
46. **Latern** / mit Glaß bedecket / ist versichert vor dem Wind. Num. 64.
47. **Lauten** gibt eine der andern gleichen Widerhall. Num. 4.

48. Löw ergrimmet / ab den Jungfrauen Ge- san Num. 26.
49. Löw laßt sich keinen Zaum anwerffen. N. 36.
50. Lerchlein lobet seinen Schöpffer / in aller Fruhe. Num. 57.
51. Lilgen hat in Weisse / und Geruch / vor anderen Blumen den Vorzug. Num 66.
52. Lorbeer ist / auß allen Bäumen / von Donnerstreich versicheret. Num. 10.
53. Lucidia ein Vogel / leuchtet dem nächtlichen Wanderer vor. Num. 49.
54. Meer bey aufsteigender Sonnen / alsogleich gantz klar. Num. 23. (73.
55. Meer-Wölcklein / ohne alle Bitterkeit. N.
56. Metten-Kertzen in der Char-Wochen / bleibet auß allen nur eine brinnend. N. 92.
57. Mond / achtet gar nit das Billen der Hunden. Num. 20.
58. Mond / da er voll / gibet der Sonnen wenig nach. Num. 79.
59. Morgen-Röthe brichet annehmlich auß der Finstere hervor. Num. 9.
60. Moß-Rohr / bey häftigen Wind / brichet nit / sonder thut sich nur biegen. Num. 16.
61. Oel-Baum tödtet mit seinem Schatten die Schlangen. Num 80. (24.
62. Palmen-Zweyg gehöret nur dẽ Obsiger. N.
63. Pappengey arglistiger als die Schlang N. 33.
64. Paradeyß-Vogel / ohne Füß / kommt nie auf die Erden. Num. 3.
65. Perl in der Schalen / gleich anfänglich weiß. Num. 19.

66. Pfau /

66. **Pfau**/ von den kothigen Fůssen erschröckt/ laßt all seine Hoffart fallen. Num. 71.
67. **Phœnix**/ auß dem Aschen/ deß Erstverbrunnenen/ Neu hervor kommend. Num. 18.
68. **Piramis**/ oder Saulen/ widersetzt sich dem Wind. Num. 32.
69. **Platz-Regen** schadet oft/ oben auf dem Berg/ nit das geringste. Num. 13.
70. **Polypus** ein Fisch/ klettet sich/ bey gefährlichen Wind/ an einen Meer-Felsen. N. 29.
71. **Privilegierter Altar**/ mehr dan andere/ zu schåtzen. Num. 88.
72. **Præmium**/ oder Schanckung/ gebůhret dem/ so es vor anderen verdienet. N. 43.
73. **Raub-Schiff** wird billich auß dem Meer verjaget. Num. 31. (21.
74. **Rosen** in mitte der Dörnern/ ohne Dorn. N.
75. **Salamandra** in Feuer und Glut unverletzt. Num. 30. (schmack. N. 59.
76. **Saltz** erhaltet das Fleisch vor ůblen Ge-
77. **Schnee** ist ursprůnglich weiß. Num. 39.
78. **Schrofen** in Meer/ stårcker dan die Wellen. Num. 87.
79. **Schwan** auf dem Wasser daher schwimmend/ wird in geringsten nit benetzet. Num. 34.
80. **Sirenen** Gesang ist höchst betrůglich. N. 6.
81. **Sonnen-Blum** richtet sich allezeit/ nach dem Lauff der Sonnen. Num. 63.
82. **Sonnen** auch in der Koth-Lacken unbemacklet. Num. 95.
83. **Sonnen** in einen Spiegel hinein scheinend/ wůrffet ihre Strahlen desto glantzender hervor. Num. 55.

84.

84. **Sonnen-Uhr**/bey Ermanglung deß Schattens/ zeiget nit. Num. 84.
85. **Sonn** von Sternguggern umbsonst der Mackel bezichtiget. Num. 53.
86. **Stadt** mit einem vesten Schloß bedecket/ förchtet keinen Feind. Num. 44.
87. **Stein** übersich weltzen/ ist ein vergebne Arbeit. Num. 58.
88. **Stern-Fisch** gibet in dem Wasser helle Strahlen von sich. Num. 35.
89. **Storck** frissee die Schlangen mit Freuden auf. Num. 27.
90. **Täubin** ist ihrem Bräutigam getreu. N. 77.
91. **Tempel Herculis** leidet keine Mucke. N 42.
92. **Tuba-Rosen** riechet sehr annehmlich / und starck. Num. 41.
93. **Turtel-Täublein** weißt umb keine Gallen. Num. 45.
94. **Umbell** ist gut wider Hitz/Regen und Wind. (Num. 85.
95. **Wasser** ist allein der Maledeyung nie unterworffen gewesen. Num. 93.
96. **Wein-Gut** ist billich mit einem Dorn-Zaun zuverwahren. Num. 86.
97. **Weinstock** von Donner getroffen/ ware zu dem Heidnischen Opffer untauglich gehalten. Num. 78.
98. **Wettlauffen** vil / aber gewinnt nur einer. (Num. 75.
99. **Wollsack** zerschlaget den Gewalt feindlicher Stuck-Kuglen. Num. 67.
100. **Würffel** / wie sie auch geworffen / stehen allzeit aufrecht. Num. 89.

E N D E.

Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Zoller, Joseph

Mira satis, ac sine omni peccato Mariae sanctissima conceptio C. symbolis chronographice concepta ... = Mariae Höchst-Wunderbarliche ... Empfängnuß

Augspurg 1712

Regensburg, Staatliche Bibliothek -- 999/Asc.491
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11082277-7
VD18 14778289-003